

# RCA Symphonix™



## USER GUIDE GUIDE DE L'UTILISATEUR

GUÍA DEL USUARIO

Getting Started.....	1
Install the Battery.....	1
Twist the Tube and Dome to the Correct Side for Your Ear .....	2
Put the Earpiece On.....	3
Getting used to wearing the earpiece .....	3
Adjust the Volume.....	4
Adjusting the volume: an example .....	4
Low-battery indicator.....	5
Getting used to new sounds.....	5
Cleaning and Care .....	6
Suggested maintenance.....	6
Installing a New Tube.....	9
To replace the wide tube and dome.....	9
Buying and using a thin tube and dome.....	10
Tour of the RCA Symphonix Earpiece .....	12
Troubleshooting .....	13
6-Month Limited Warranty.....	15

**Pour des instructions en français, se reporter à la page 16.**

**Para obtener instrucciones en español, consulte la página 33.**

©2012 Audiovox Accessories Corp.

Indianapolis, IN

Trademark(s)® Registered Marque(s) de commerce déposée(s)®

Marca(s)® Registrada(s)

MADE IN CHINA | FABRIQUÉ EN CHINE | HECHO EN CHINA

[www.RCASymphonix.com](http://www.RCASymphonix.com)

6-month limited warranty. See inside for details.

Garantie limitée de 6 mois. Voir à l'intérieur pour plus de détails.

Garantía limitada de 6 meses. Consulte más detalles en el interior.

RPSA05 NA UG 01

**AVERTISSEMENT :** Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposer ce produit ni à la pluie ni à l'humidité. L'appareil ne doit être exposé ni à un égouttement ni à des éclaboussures. Aucun objet rempli de liquide, par exemple un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

## Instructions de sécurité importantes

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'eau.
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquer aucune ouverture de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur, par exemple des radiateurs, des registres de chaleur, des poêles ou autres appareils (amplificateurs, par exemple) qui produisent de la chaleur.
9. Protéger le cordon d'alimentation de manière à ne pas marcher dessus ni le pincer, surtout au niveau de la fiche, de la prise ou à la sortie du cordon de l'appareil.
10. Débrancher cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.
11. Confier l'entretien de l'appareil à un technicien agréé. Faire réparer l'appareil s'il a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation, ou la fiche, est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés sur l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

## Déclaration de la Federal Communication Commission (FCC)

Le règlement de la FCC stipule que les changements ou les modifications non autorisés de cet appareil peuvent annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de se servir de l'appareil. Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer de brouillage préjudiciable et (2) cet appareil doit accepter tout brouillage reçu, y compris le brouillage susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

## Information sur la réglementation d'Industrie Canada

This Class [B] digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Avis de la Food and Drug Administration (FDA) sur les amplificateurs de son personnels

Les amplificateurs de son personnels ont pour objet d'amplifier les sons environnementaux, mais ils ne sont pas destinés à des personnes malentendantes. Ils ne sont pas destinés à compenser une déficience auditive. Exemples de situations courantes d'utilisation d'un amplificateur de son personnel : chasse (entendre le gibier), observation d'oiseaux, conférences lorsque l'intervenant est éloigné, écoute de sons faibles difficiles à entendre (par exemple, conversations de personnes éloignées, spectacles). Les amplificateurs de son personnels n'étant ni destinés à diagnostiquer, traiter, soigner, atténuer un trouble, ni à modifier la structure ou la fonction du corps, ils n'entrent pas dans le cadre des appareils définis par la loi sur les aliments, les produits pharmaceutiques et cosmétiques [Federal Food, Drug and Cosmetic Act]. Par conséquent, il n'existe ni classification réglementaire, ni code de produit ni définition pour ces produits. De plus, il n'existe aucune exigence quant à l'enregistrement des fabricants et de la liste de ces produits auprès de la FDA.

Cependant, les amplificateurs de son personnels sont soumis aux dispositions de la loi de 1963 sur la protection contre les radiations [Radiation Health and Safety Act], en vertu desquelles la FDA réglemente les produits électroniques qui émettent des vibrations sonores, comme le matériel d'amplification sonore. (se reporter également à la réglementation 21 CFR 1000.15.) Les fabricants d'amplificateurs de son personnels doivent déclarer tout défaut et tout événement indésirable, et prendre d'autres mesures décrites dans la réglementation 21 CFR Part 1003. Les fabricants d'amplificateurs de son personnels doivent également satisfaire aux exigences de rachat, de réparation ou de remplacement de produits électroniques en vertu de la réglementation 21 CFR Part 1004.

## Jeter les piles-boutons en prenant toutes les précautions nécessaires.

- Ne pas laisser les enfants jouer avec les piles-boutons. Conserver les piles-boutons hors de la portée des enfants.
- Les utilisateurs d'une aide à l'audition doivent conserver toute aide à l'audition et les piles hors de la portée des enfants.
- Ne jamais mettre les piles-boutons dans la bouche car elles peuvent être facilement avalées accidentellement.
- Vérifier toujours les médicaments avant de les ingérer. Il est arrivé que des adultes aient des piles-boutons après les avoir confondues avec des pilules ou des cachets.
- Conserver les télécommandes et tout autre appareil électronique hors de la portée des enfants si les compartiments des piles ne sont pas fixés par une vis. Utiliser du ruban adhésif pour bien fixer le compartiment des piles.
- Si une pile-bouton est ingérée, consulter immédiatement un médecin. Il est possible de contacter 24 h/24 The National Battery Ingestion Hotline au 1 (202) 625-3333 (appel en PCV si nécessaire) ou le centre antipoison au (800) 222-1222.

**Pour commencer ..... 18**

**Installation de la pile ..... 18**

**Tournez le tube et le dôme du côté approprié pour l'oreille sur laquelle sera porté le contour d'oreille ..... 19**

**Mise en place du contour d'oreille ..... 20**

S'habituer à porter le contour d'oreille .....20

**Réglage du volume ..... 21**

Réglage du volume : exemple .....21

Indicateur de pile faible .....22

S'habituer à de nouveaux sons.....22

**Nettoyage et entretien..... 22**

Routine d'entretien conseillée .....23

**Installation d'un nouveau tube ..... 26**

Remplacement du tube large et du dôme.....26

Achat et utilisation d'un tube étroit et d'un dôme.....27

**Présentation du contour d'oreille Symphonix de RCA ..... 29**

**Dépannage ..... 30**

**Garantie limitée de 6 mois ..... 32**

**Nous vous félicitons d'avoir acheté l'amplificateur de son personnel Symphonix de RCA! Cet appareil est destiné à vous permettre de mieux entendre dans certaines situations lorsque certains sons ambiants peuvent perturber votre audition, par exemple lorsque vous vous trouvez dans une réunion, regardez la télévision ou participez à une soirée. L'amplificateur de son personnel Symphonix de RCA vous permet de sélectionner le niveau d'amplification et de filtrage du bruit que vous souhaitez.**

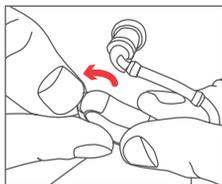
## Pour commencer

Pièces de l'amplificateur de son personnel Symphonix RPSA05 de RCA :

- :: Contour d'oreille (avec tube large et dôme moyen attachés) :: 1 pile A312
- :: Boîtier de rangement :: Boîtier de rangement
- :: 1 petit dôme :: 1 petit dôme

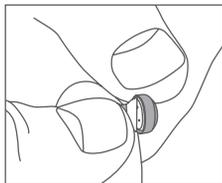
## Installation de la pile

- Ouvrez le couvercle du compartiment de la pile situé à l'arrière du contour d'oreille.



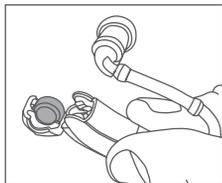
- Prenez le sachet où se trouve la pile (à l'intérieur du boîtier de rangement). Retirez la pile du sachet.

- Retirez la languette protectrice située à l'arrière de la pile.

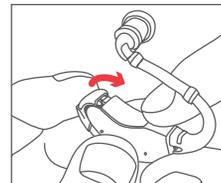


**IMPORTANT :** Ne pas retirer la languette protectrice de la pile avant d'être prêt à utiliser la pile! Une pile ZA312 peut être rangée et durer des années tant que la languette protectrice n'est pas retirée (vérifier la date limite d'utilisation). Lorsque la languette est retirée, la pile est activée pour être utilisée, par conséquent la pile se décharge en quelques semaines (probablement même plus rapidement), qu'elle soit utilisée ou non.

- Placez la pile à l'intérieur du couvercle du compartiment de la pile comme indiqué.



- Fermez complètement le couvercle du compartiment de la pile.

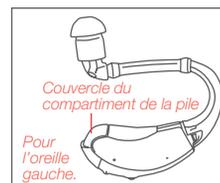


**REMARQUE :** La durée de vie normale de la pile du contour d'oreille du RPSA05 est de 7 jours lors d'une utilisation continue. Le RPSA05 fonctionne avec les piles standard A312 utilisées dans les aides à l'audition, ces piles sont disponibles dans la plupart des pharmacies. Des piles de remplacement peuvent être obtenues sur le site [RCASymphonix.com](http://RCASymphonix.com) ou par l'intermédiaire de la brochure Accessoires incluse dans cet emballage.

**IMPORTANT :** Une fois que le couvercle du compartiment de la pile est fermé, le RPSA05 est en marche et prêt à être utilisé. Le contour d'oreille reste en marche jusqu'à ce que la pile se décharge ou jusqu'à ce que vous ouvriez à nouveau le couvercle du compartiment de la pile. Si vous n'utilisez pas le contour d'oreille pendant un certain temps, ouvrez le couvercle du compartiment de la pile pour conserver la charge de la pile.

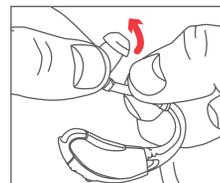
## Tournez le tube et le dôme du côté approprié pour l'oreille sur laquelle sera porté le contour d'oreille

- Tenez le contour d'oreille en orientant le couvercle du compartiment de la pile du côté où vous souhaitez porter le contour d'oreille, comme indiqué.



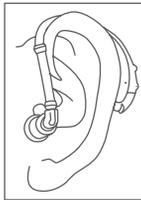
Par exemple, si vous souhaitez porter le contour d'oreille sur l'oreille gauche, tenez le contour d'oreille en orientant le couvercle du compartiment de la pile du côté gauche.

- Tenez le tube près de l'extrémité dotée du dôme. Tournez l'extrémité du tube dotée du dôme de manière à l'orienter dans la direction qui vous est opposée.



## Mise en place du contour d'oreille

1. Placez le boîtier du contour d'oreille derrière l'oreille.



2. Introduisez avec précaution le dôme dans l'oreille. Puis déplacez-le doucement dans le conduit auditif pour le placer confortablement.



**Remarque :** Veillez à bien ajuster le dôme. S'il n'est pas bien ajusté, il risque de se produire une réaction acoustique.

### S'habituer à porter le contour d'oreille

Le port du contour d'oreille risque d'être peu confortable au début. Quelques jours peuvent être nécessaires avant de s'habituer au port d'un nouveau dispositif dans l'oreille, mais l'aspect peu confortable devrait diminuer au bout de quelques jours. Si ce n'est pas le cas, nous vous conseillons d'essayer le petit dôme inclus dans cet emballage (reportez-vous aux instructions ci-dessous).

### Installation du petit dôme

Le dôme qui est préinstallé dans le contour d'oreille est conçu pour convenir à la plupart des utilisateurs. Cependant, si après l'avoir utilisé durant quelques jours, vous ressentez toujours une gêne, vous pouvez le remplacer par le petit dôme inclus dans cet emballage.

1. Tenez le contour d'oreille à l'endroit et vers le haut. Tenez le dôme entre le pouce et l'index. Saisissez fermement l'extrémité du tube avec le pouce et l'index de l'autre main.
2. Tournez le dôme dirigé vers le bas pour le retirer de l'extrémité du tube.
3. Trouvez dans cet emballage le sachet en plastique qui contient le petit dôme. Retirez le petit dôme du sachet et introduisez-le dans l'extrémité du tube jusqu'à ce qu'il soit bien en place.

## Réglage du volume

Le contour d'oreille Symphonix de RCA offre trois niveaux pré-réglés d'amplification du son adaptés à trois profils d'utilisateurs ou d'environnement d'écoute.

- |                |                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Niveaux</b> | <b>1</b> réduction minimale du bruit, amplification de faible niveau |
|                | <b>2</b> réduction moyenne du bruit, gain moyen                      |
|                | <b>3</b> réduction maximale du bruit, gain maximal                   |

Lorsque vous le mettez en marche, le contour d'oreille Symphonix est réglé au niveau **1** (réduction minimale du bruit, amplification de faible niveau).

### Réglage du volume :

Repérez le bouton de réglage du volume sur le boîtier du contour d'oreille. Enfoncez à fond le bouton pendant 1 seconde. L'appareil émet 2 bips courts, le contour d'oreille est par conséquent réglé au niveau **2**.

Pour passer au niveau **3**, enfoncez le bouton de réglage du volume une nouvelle fois pendant 1 seconde jusqu'à ce que vous entendiez 3 bips courts.

Pour revenir au niveau **1**, enfoncez le bouton de réglage du volume une nouvelle fois. Vous entendrez alors 1 bip court. Vous pouvez aussi arrêter le contour d'oreille puis le remettre en marche. Le contour d'oreille est alors automatiquement réglé au niveau **1** à la remise en marche.



### Réglage du volume : exemple

Imaginons un utilisateur ou une utilisatrice qui porte le contour d'oreille Symphonix de RCA et souhaite régler le volume. Cet utilisateur ou cette utilisatrice doit effectuer les réglages du volume ci-après :

Mettre en marche le contour d'oreille; niveau de réglage **1**.  
Enfoncer le bouton de réglage du volume (2 bips); niveau de réglage **2**.

Enfoncer une nouvelle fois le bouton de réglage du volume (3 bips); niveau de réglage **3**.

Enfoncer une troisième fois le bouton de réglage du volume (1 bip); niveau de réglage **1**.

## Indicateur de pile faible

Le contour d'oreille Symphonix de RCA comporte un indicateur sonore lorsque la pile doit être remplacée. Il émet un bip faible et continu. Lorsque vous entendez un bip continu de plusieurs secondes, il est nécessaire de remplacer la pile du contour d'oreille Symphonix de RCA. Reportez-vous aux instructions à la page 18.

## Utilisation du Symphonix de RCA avec un téléphone

Vous devriez pouvoir utiliser le contour d'oreille Symphonix de RCA avec un téléphone résidentiel ou un téléphone cellulaire sans constater de réaction acoustique ni gêne. Si vous êtes confronté(e) à certaines difficultés lorsque vous utilisez le contour d'oreille avec un téléphone, reportez-vous à la section dépannage de ce guide.

## S'habituer à de nouveaux sons

Symphonix de RCA vous permet d'entendre des sons que vous n'avez peut-être pas l'habitude d'entendre, des sons quotidiens (mécanisme d'horloge, froissement ou bruissement de papier, chuchotements ou conversation à voix basse, bruits extérieurs, notamment bruit de faune, de circulation ou de pas dans l'environnement immédiat). S'habituer à ces nouveaux sons risque de vous prendre un certain temps....ils peuvent vous perturber dans un premier temps.

## Nettoyage et entretien

Un entretien adéquat vous permettra d'utiliser le contour d'oreille Symphonix de RCA pendant des années. Il est important de respecter les mises en garde suivantes.

- :: **NE PAS mouiller le contour d'oreille ni laisser de l'eau pénétrer à l'intérieur.**
- :: **NE PAS porter le contour d'oreille en nageant, en prenant une douche, par temps de forte pluie ou dans un environnement humide (par exemple un sauna).**
- :: **NE PAS utiliser de solvants ni de liquides sur le contour d'oreille.**
- :: **NE PAS utiliser de solvants, ni sur le tube ni sur le dôme.**
- :: **NE PAS se coucher en portant le contour d'oreille.**
- :: **NE PAS exposer le contour d'oreille à la lumière directe du soleil ou à proximité d'une source de chaleur excessive.**

- :: **Enlever le contour d'oreille Symphonix de RCA lors de l'application de cosmétiques, de parfum, de lotion après-rasage, de laque pour cheveux, de lotion ou de tout autre produit risquant de pénétrer à l'intérieur du contour d'oreille.**
- :: **Enlevez le contour d'oreille Symphonix de RCA pendant des activités physiques énergiques, par exemple, lors d'un programme d'entraînement.**
- :: **Conservez le contour d'oreille Symphonix de RCA propre et sec.**

Si vous êtes dans une situation où l'appareil Symphonix de RCA risque d'être mouillé - par exemple par temps de pluie, sans avoir de parapluie - enlevez simplement le contour d'oreille et mettez-le dans la poche ou dans un sac.

## Routine d'entretien conseillée

Pour un rendement optimal du contour d'oreille Symphonix de RCA, établissez une routine pour nettoyer les différentes pièces. Nous conseillons la routine ci-après :

<b>Tous les jours</b>	Nettoyage du contour d'oreille
<b>Une fois par semaine</b>	Nettoyage du tube et du dôme Nettoyage du microphone et de l'entrée audio
<b>Tous les 3 ou 4 mois</b>	Remplacement du tube et du dôme

**Simplifiez-vous la vie!** Symphonix de RCA propose une trousse de nettoyage qui comprend les outils adaptés dont vous aurez besoin pour conserver le contour d'oreille, le tube et le dôme propres et prêts à être utilisés, ainsi que des programmes d'entretien conçus pour conserver le contour d'oreille dans des conditions de fonctionnement optimal. Reportez-vous aux brochures incluses dans cet emballage ou consultez le site [RCASymphonix.com](http://RCASymphonix.com) pour obtenir plus d'informations.

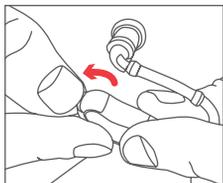
## Nettoyage du contour d'oreille

Essayez le contour d'oreille avec un chiffon doux après son utilisation afin d'éliminer toute particule ou toute humidité. Veillez à ne pas mouiller le contour d'oreille ni laisser de l'eau pénétrer à l'intérieur.

## Nettoyage du tube et du dôme

**IMPORTANT : Retirez la pile avant de nettoyer le tube et le dôme.**

Ouvrez le couvercle du compartiment de la pile. Puis retirez la pile et placez-la dans un endroit sûr - il faudra la remettre en place une fois que vous aurez fini de nettoyer le tube et le dôme. Finalement, fermez le couvercle du compartiment de la pile et suivez les instructions ci-après pour nettoyer le tube et le dôme.



1. Repérez la section de l'ancien tube qui est attachée au contour d'oreille. Faites pivoter avec précaution cette section du tube afin de découvrir l'entrée audio (comme indiqué).



2. Dégagez en tirant bien droit le tube du contour d'oreille.



**IMPORTANT : NE dégagez PAS** le tube de façon oblique. Vous pourriez endommager le connecteur du tube ou les composants du contour d'oreille, et ainsi entraîner l'annulation de la garantie.

3. Lorsque vous avez enlevé le tube du contour d'oreille, utilisez un chiffon doux humide ou de l'eau et un savon doux pour nettoyer le tube et le dôme. Il est également possible d'utiliser la trousse de nettoyage des accessoires Symphonix de RCA. Vous pouvez l'obtenir sur le site RCAsymphonix.com ou par l'intermédiaire de la brochure Accessoires incluse dans cet emballage.

**IMPORTANT : Veillez à bien laisser sécher tous les composants avant de les remettre en place sur le contour d'oreille.**

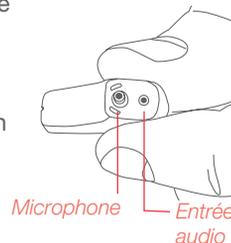
**Si du cérumen se dépose dans le tube :** Utilisez une section de ligne de pêche de monofilament (calibre moyen ou épais) pour nettoyer l'intérieur du tube. Vous pouvez aussi utiliser la tige de nettoyage incluse dans la trousse de nettoyage des accessoires Symphonix de RCA. Vous pouvez l'obtenir par l'intermédiaire de la brochure Accessoires incluse dans cet emballage ou sur le site RCAsymphonix.com.

## Nettoyage du microphone et de l'entrée audio

Le microphone et l'entrée audio du contour d'oreille sont situés sous le connecteur du tube. Pour nettoyer ces pièces, il faut d'abord enlever le tube du contour d'oreille (reportez-vous à la section de la page précédente Nettoyage du tube et du dôme).

Une fois que le tube est enlevé du contour d'oreille, utilisez une petite brosse pour éliminer avec précaution toute particule se trouvant sur le microphone ou l'entrée audio du contour d'oreille (comme indiqué).

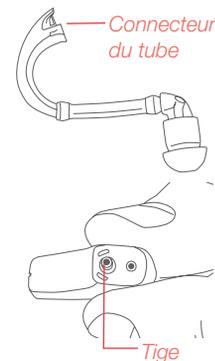
**NE PAS utiliser de liquides ni de solvants sur le contour d'oreille.**



## Réinstallation du tube

Lorsque vous avez fini de nettoyer le tube et le dôme, suivez les étapes ci-après pour réinstaller le tube sur le contour d'oreille.

1. Repérez la section du tube qui est attachée au contour d'oreille (comme indiqué).
2. Placez l'ouverture située au bas du connecteur du tube sur la tige située en haut du contour d'oreille (comme indiqué). Faites pivoter le tube latéralement en haut du contour d'oreille et enfoncez-le bien droit pour l'attacher au contour d'oreille.



3. Faites pivoter le tube pour le positionner correctement et l'utiliser avec le contour d'oreille.



### Réinstallation de la pile

Lorsque vous avez fini de nettoyer le tube et le dôme, suivez les étapes ci-après pour réinstaller la pile dans le contour d'oreille.

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de la pile situé à l'arrière du contour d'oreille.
2. Placez la pile dans le couvercle du compartiment de la pile.
3. Fermez complètement le couvercle du compartiment de la pile.

**Remplacement du tube et du dôme :** Si le tube et le dôme doivent être remplacés, vous pouvez les obtenir par l'intermédiaire de la brochure Accessoires incluse dans cet emballage ou sur le site RCASymphonix.com. Plusieurs types de tubes et de dômes sont disponibles – Le RPSA05 est fourni avec le tube large et le dôme. Reportez-vous à la section Installation d'un nouveau tube pour obtenir plus d'informations.

### Installation d'un nouveau tube

Nous vous conseillons de remplacer le tube et le dôme tous les 3 ou 4 mois pour conserver le RPSA dans des conditions de fonctionnement optimal. Il est également possible de remplacer le tube large et le dôme qui sont fournis avec le RPSA05 par un tube étroit et un dôme de taille différente. Plusieurs types de tubes peuvent être obtenus pas l'intermédiaire de la brochure Accessoires ou sur le site RCASymphonix.com.

### Remplacement du tube large et du dôme

1. Repérez la section du tube ancien qui est attachée au contour d'oreille. Faites pivoter avec précaution cette section du tube afin de découvrir l'entrée audio (comme indiqué).



2. Dégagez en tirant bien droit le tube du contour d'oreille.

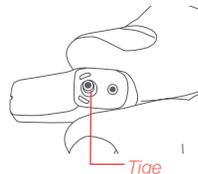


**IMPORTANT : NE dégagez PAS** le tube de façon oblique. Vous pourriez endommager le connecteur du tube ou les composants du contour d'oreille, et ainsi entraîner l'annulation de la garantie.

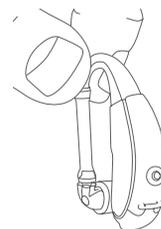
3. Repérez la section du nouveau tube qui est attachée au contour d'oreille (comme indiqué).



4. Placez l'ouverture située au bas du connecteur du tube sur la tige située en haut du contour d'oreille (comme indiqué ci-contre). Faites pivoter le tube latéralement en haut du contour d'oreille et enfoncez-le bien droit pour l'attacher au contour d'oreille.



5. Faites pivoter le tube pour le positionner correctement et l'utiliser avec le contour d'oreille.



### Achat et utilisation d'un tube étroit et d'un dôme

Le RPSA05 est fourni avec un tube large et un dôme déjà installés. Des tubes et des dômes compatibles de tailles différentes sont vendus séparément. Ils peuvent être obtenus par l'intermédiaire de la brochure Accessoires ou sur le site RCASymphonix.com.

**IMPORTANT :** Le tube étroit et les dômes petit/moyen/large sont vendus séparément – il est nécessaire de commander **À LA FOIS** un tube étroit adapté à l'oreille sur laquelle il sera utilisé **ET** un dôme qui est également adapté à cette oreille.

**Ces instructions ne sont pas applicables dans le cas du tube et du dôme déjà fournis avec le RPSA05. Elles sont applicables dans le cas des tubes et des dômes vendus séparément.**

### Installation d'un tube étroit et d'un dôme :

1. Repérez la section du tube ancien qui est attachée au contour d'oreille. Faites pivoter avec précaution cette section du tube afin de découvrir l'entrée audio.

Suite à la page suivante...

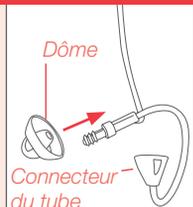
## Achat et utilisation d'un tube étroit et d'un dôme (Suite de la page précédente)

### 2. Dégagez en tirant bien droit le tube du contour d'oreille.

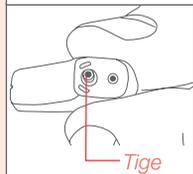
**IMPORTANT : NE dégagez PAS** le tube de façon oblique. Vous pourriez endommager le connecteur du tube ou les composants du contour d'oreille, et ainsi entraîner l'annulation de la garantie.

**Ces instructions ne sont pas applicables dans le cas du tube et du dôme déjà fournis avec le RPSA05. Elles sont applicables dans le cas des tubes et des dômes vendus séparément.**

### 3. Attachez le nouveau dôme à l'extrémité du nouveau tube en introduisant avec précaution l'ouverture située à l'arrière du dôme à l'extrémité du tube. Insérez le dôme dans l'extrémité du tube le plus loin possible. Veillez à bien fixer le dôme.



### 4. Repérez la section du tube qui est attachée au contour d'oreille (comme indiqué).

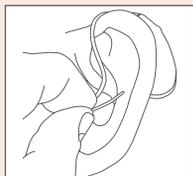


### 5. Placez l'ouverture située au bas du connecteur du tube sur la tige située en haut du contour d'oreille (comme indiqué ci-contre). Faites pivoter le tube latéralement en haut du contour d'oreille et enfoncez-le bien droit pour l'attacher au contour d'oreille.

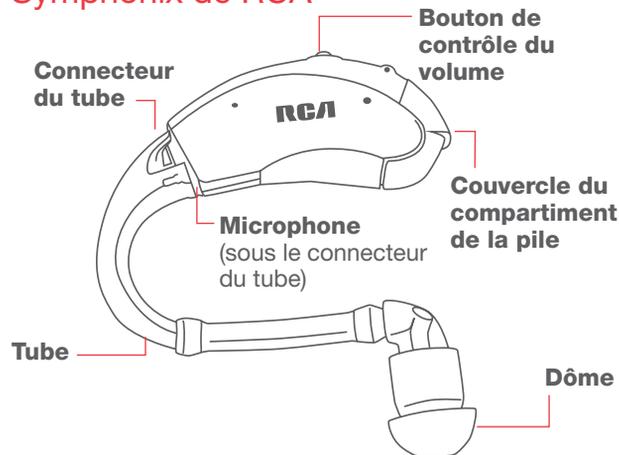
### 6. Faites pivoter le tube pour le positionner correctement et l'utiliser avec le contour d'oreille.

## Utilisation du tube étroit

Le tube étroit est doté d'une pièce de maintien qui permet de maintenir le contour d'oreille, le tube et le dôme dans l'oreille. Lorsque vous portez le contour d'oreille, cette pièce de maintien repose dans la conque de l'oreille comme indiqué.



## Présentation du contour d'oreille Symphonix de RCA



**Couvercle du compartiment de la pile** sert à loger la pile remplaçable du RPSA05. Une fois que la pile est insérée dans le couvercle du compartiment de la pile et que le couvercle est refermé, le RPSA05 est en marche et prêt à être utilisé.

**Bouton de réglage du volume** permet de sélectionner l'un des trois réglages de son disponibles (reportez-vous aux instructions de la section Réglage du volume).

**Connecteur du tube** permet d'attacher le tube au contour d'oreille.

**Microphone** capte les sons de l'environnement immédiat. Il est protégé par le connecteur du tube.

**Boîtier du contour d'oreille** contient les éléments électroniques de l'amplificateur de son personnel Symphonix de RCA. Ces éléments électroniques traitent le son produit par le microphone du contour d'oreille.

**Tube** transmet l'audio du contour d'oreille à l'oreille. Le tube large est attaché au contour d'oreille lors du montage en usine. Plusieurs types de tubes peuvent être obtenus par l'intermédiaire de la brochure Accessoires incluse dans cet emballage ou sur le site [RCASymphonix.com](http://RCASymphonix.com), notamment des tubes de remplacement larges. Reportez-vous aux instructions de la page 26 pour changer de tube.

**Dôme** repose bien en place dans l'oreille comme un écouteur-bouton.

## Dépannage

La plupart des problèmes concernant le contour d'oreille Symphonix de RCA peuvent être résolus en appliquant les solutions de dépannage courantes ci-après. Appliquez ces solutions dans l'ordre indiqué. En cas de questions supplémentaires, communiquez avec notre ligne d'aide au numéro sans frais 1-888-225-2644 ou visitez le site RCASymphonix.com.

### **Aucun son ne se produit dans le contour d'oreille.**

- :: Un délai de 2 à 3 secondes se produit avant que le circuit ne soit activé lorsque le contour d'oreille est mis en marche. C'est normal.
- :: Vérifiez si le couvercle du compartiment de la pile est fermée complètement.
- :: Vérifiez si la pile dans le contour d'oreille fonctionne. Il est peut-être nécessaire de la remplacer. La durée de vie normale de la pile du contour d'oreille du RPSA05 est de 7 jours lors d'un fonctionnement continu. Le RPSA05 fonctionne avec les piles standard A312 utilisées dans les aides à l'audition, ces piles sont disponibles dans la plupart des pharmacies.
- :: Vérifiez si le tube et le dôme sont propres. Reportez-vous aux instructions de nettoyage à la page 23.
- :: Vérifiez si l'entrée audio et le microphone sont propres. Reportez-vous aux instructions de nettoyage à la page 23.

### **Le son produit par le contour d'oreille n'est pas assez fort.**

- :: Essayez un réglage différent du niveau de volume du contour d'oreille. Appuyez durant 1 seconde sur le bouton de réglage du volume pour entendre des bips. Deux bips indiquent que le niveau du volume est réglé à 2, trois bips indiquent qu'il est réglé à 3.
- :: Vérifiez si le dôme est bien inséré dans l'oreille. Déplacez-le doucement dans le conduit auditif.
- :: Vérifiez si le tube est bien enclenché dans le contour d'oreille et si le dôme est bien en place à l'extrémité du tube.
- :: Vérifiez si le tube et le dôme sont propres. Reportez-vous aux instructions de nettoyage à la page 23.
- :: Vérifiez si l'entrée audio et le microphone sont propres. Reportez-vous aux instructions de nettoyage à la page 23.
- :: Une sécrétion excessive de cérumen est possible. Dans un tel cas, consultez un audioprothésiste ou un professionnel de la santé.

### **Une réaction acoustique ou un sifflement se produit dans le contour d'oreille.**

- :: Vérifiez si le tube est bien enclenché dans le contour d'oreille et si le dôme est bien en place à l'extrémité du tube.
- :: Vérifiez si le dôme est bien inséré dans l'oreille. Déplacez-le doucement dans le conduit auditif.
- :: Une sécrétion excessive de cérumen est possible. Dans un tel cas, consultez un audioprothésiste ou un professionnel de la santé.

### **Le contour d'oreille émet des bips.**

- :: Dans ce cas, remplacez la pile du contour d'oreille. Le RPSA05 fonctionne avec les piles standard A312 utilisées dans les aides à l'audition, ces piles sont disponibles dans la plupart des pharmacies.

### **Le son est déformé/manque de clarté.**

- :: Il est peut-être nécessaire de remplacer la pile du contour d'oreille. La durée de vie normale de la pile du contour d'oreille du RPSA05 est de 7 jours lors d'un fonctionnement continu. Le RPSA05 fonctionne avec les piles standard A312 utilisées dans les aides à l'audition, ces piles sont disponibles dans la plupart des pharmacies.
- :: Vérifiez si le tube et le dôme sont propres. Reportez-vous aux instructions de nettoyage à la page 23.
- :: Vérifiez si l'entrée audio et le microphone sont propres. Reportez-vous aux instructions de nettoyage à la page 23.
- :: Le contour d'oreille Symphonix de RCA est peut-être endommagé. Communiquez avec le service à la clientèle au 1-888-225-2644.

### **Du cérumen se dépose dans le tube :**

- :: Utilisez une section de ligne de pêche de monofilament (calibre moyen ou épais) pour nettoyer l'intérieur du tube. Vous pouvez aussi utiliser la tige de nettoyage incluse dans la trousse de nettoyage des accessoires Symphonix de RCA. Vous pouvez l'obtenir par l'intermédiaire de la brochure Accessoires incluse dans cet emballage ou sur le site RCASymphonix.com.

### **Pour toute aide supplémentaire concernant l'entretien du contour d'oreille, visitez le site RCASymphonix.com**

## Avertissements généraux

Si vous souffrez ou pensez souffrir de l'un des troubles indiqués ci-après, n'utilisez pas ce produit avant d'avoir consulté un médecin :

- :: Sécrétion excessive de cérumen
- :: Douleur ou gêne dans l'oreille
- :: Écoulement ou suintement d'oreille depuis les 90 derniers jours
- :: Obstruction du conduit auditif, otite prolongée ou sensation de présence d'un bouchon
- :: Oreille visiblement déformée
- :: Perte d'audition brusque, progressant rapidement ou perte d'audition variable depuis les 90 derniers jours
- :: Troubles chroniques de l'audition
- :: Acouphène dans une oreille
- :: Perte d'audition dans une oreille avec aggravation depuis les 90 derniers jours.
- :: Vertiges soudains ou chroniques

Conservez toutes les pièces du contour d'oreille Symphonix de RCA à l'écart des enfants âgés de moins de 3 ans. Ils contiennent de petites pièces qui posent un risque d'étouffement.

## Garantie limitée de 6 mois

Audiovox Accessories Corporation (l'entreprise) garantit à l'acheteur au détail d'origine que ce produit et toutes ses pièces sont exempts de défauts de matériaux et de main-d'œuvre pendant les 6 mois suivant la date de l'achat d'origine, dans des conditions d'utilisation normales, et que le ou les défauts feront l'objet d'une réparation ou d'un remplacement par des appareils neufs, remis à neuf ou recertifiés (à la discrétion de l'entreprise) sans frais pour les pièces et pour le temps de main-d'œuvre.

Pour obtenir une réparation ou un remplacement en vertu des termes de la présente garantie, le produit, avec tous les accessoires inclus dans l'emballage d'origine, doit être livré à l'Entreprise avec preuve de couverture de garantie (par exemple preuve d'achat datée), une spécification du ou des défaut(s) et les frais de transport payés d'avance, à l'adresse indiquée ci-dessous. Ne pas retourner ce produit chez le détaillant.

La présente garantie ne peut pas être transférée et ne couvre pas les produits achetés à l'extérieur des États-Unis ou du Canada. La garantie ne couvre pas l'élimination de charge statique ou de bruits générés extérieurement.

La garantie ne s'applique à aucun produit ni pièce du produit qui, de l'avis de l'Entreprise, a subi des dommages causés par une modification, une installation incorrecte, une manipulation incorrecte, une mauvaise utilisation, une négligence, un accident ou une exposition à des liquides ou des solvants. La présente garantie ne couvre pas les dommages provoqués par du cérumen ou par un adaptateur c.a. non fourni avec le produit.

L'ÉTENDUE DE LA RESPONSABILITÉ DE L'ENTREPRISE EN VERTU DE LA PRÉSENTE GARANTIE EST LIMITÉE À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT INDICQUÉS CI-DESSUS ET, EN AUCUN CAS, LA RESPONSABILITÉ DE L'ENTREPRISE NE PEUT DÉPASSER LE PRIX D'ACHAT PAYÉ PAR L'ACHETEUR POUR LE PRODUIT.

La présente garantie remplace toute autre garantie ou responsabilité expresse. TOUTE GARANTIE IMPLICITE, INCLUANT TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER EST LIMITÉE À LA DURÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE. TOUTE ACTION POUR VIOLATION DE TOUTE GARANTIE MENTIONNÉE DANS LES PRÉSENTES, INCLUANT TOUTE GARANTIE IMPLICITE, DOIT ÊTRE PRÉSENTÉE DANS LES 18 MOIS SUIVANT LA DATE DE L'ACHAT D'ORIGINE. EN AUCUN CAS L'ENTREPRISE NE PEUT ÊTRE TENUE RESPONSABLE D'UN QUELCONQUE DOMMAGE CONSÉCUTIF OU INDIRECT. Aucune personne ni aucun représentant n'est autorisé à assumer pour l'entreprise une quelconque responsabilité autre que celle exprimée dans les présentes en relation avec la vente de ce produit.

Certaines juridictions n'autorisent pas de limites quant à la durée d'une garantie implicite ou quant à l'exclusion ou à la limitation de dommages indirects ou consécutifs; les limitations et exclusions indiquées dans les présentes pourraient donc ne pas s'appliquer à votre cas. La présente garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pourriez également bénéficier d'autres droits qui varient selon l'État, de province à État, selon la province.

**ÉTATS-UNIS :** Audiovox Return Center, 150 Marcus Blvd., Hauppauge, New York 11788

**CANADA :** Audiovox Return Center, c/o Genco, 6685 Kennedy Road, Unit 3, Door 16, Mississauga, Ontario L5T 3A5