

©2017 Voxx Accessories Corp.
3502 Woodview Trace, Suite 220
Indianapolis, IN 46268

Voxx Accessories Canada
6685 Kennedy Road, Unit 3, Door 16, Mississauga, Ontario L5T 3A5

Trademark(s)® Registered
Marque(s) de commerce déposée(s)®
Marca(s)® Registrada(s)

MADE IN CHINA | FABRIQUÉ EN CHINE | HECHO EN CHINA

www.RCASymphonix.com

6-month limited warranty. See inside for details.
Garantie limitée de 6 mois. Voir à l'intérieur pour plus de détails. Ga-
rantía limitada de 6 meses. Consulte más detalles en el interior.

RPSA05A NA UG 00

RCA Symphonix™

USER GUIDE MODE D'EMPLOI GUÍA DEL USUARIO



Getting Started	2
Find the correct tube for your ear.....	2
Install the battery	4
Place Symphonix on Your Ear	5
Using Symphonix with a thin tube.....	5
Using Symphonix with the wide tube	6
Getting used to wearing the earpiece	6
Adjust the Volume	7
Adjusting the volume: an example	8
Low-battery indicator.....	8
Getting used to new sounds.....	9
Cleaning and Care	9
Suggested maintenance.....	10
Tour of the RCA Symphonix Earpiece	13
Troubleshooting	14
6-Month Limited Warranty	16
Instructions en français	17
Instrucciones en español	34

IMPORTANT INFORMATION

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this product to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

FCC Information

FCC Regulations state that unauthorized changes or modifications to this equipment may void the user's authority to operate it.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Industry Canada Regulatory Information

This Class [B] digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FDA Note on Personal Sound Amplifiers (PSAPs)

PSAPs are intended to amplify environmental sound for non-hearing impaired consumers. They are not intended to compensate for hearing impairment. Examples of situations in which PSAPs typically are used include hunting (listening for prey), bird watching, listening to lectures with a distant speaker, and listening to soft sounds that would be difficult to hear (e.g., distant conversations, performances). Because PSAPs are not intended to diagnose, treat, cure or mitigate disease and do not alter the structure or function of the body, they are not devices as defined in the Food, Drug and Cosmetic Act. As such, there is no regulatory classification, product code, or definition for these products. Furthermore, there are no requirements for registration of manufacturers and listing of these products with FDA.

However, PSAPs are subject to applicable provisions of the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968, under which FDA regulates electronic products that emit sonic vibrations, such as sound amplification equipment. (See also 21 CFR 1000.15.) Manufacturers of PSAPs must report defects and adverse events and take other measures described in 21 CFR Part 1003. Manufacturers of PSAPs must also comply with the requirements to repurchase, repair, or replace electronic products required under 21 CFR Part 1004.

Discard button batteries carefully.

- Do not allow children to play with button batteries, and keep button batteries out of your child's reach.
- Caution hearing aid users to keep hearing aids and batteries out of the reach of children.
- Never put button batteries in your mouth for any reason as they are easily swallowed accidentally.
- Always check medications before ingesting them. Adults have swallowed button batteries mistaken for pills or tablets.
- Keep remotes and other electronics out of your child's reach if the battery compartments do not have a screw to secure them. Use tape to help secure the battery compartment.
- If a button battery is ingested, immediately seek medical attention. The National Battery Ingestion Hotline is available anytime at (202) 625-3333 (call collect if necessary), or call your poison center at (800) 222-1222.

Congratulations on your purchase of the RCA Symphonix Personal Sound Amplifier! This device is designed to help you hear better in certain situations, like meetings, watching TV, or parties, where other sounds may interfere. The RCA Symphonix Personal Sound Amplifier lets you choose the level of amplification and noise filtering you want.

Getting Started

The RCA Symphonix Personal Sound Amplifier comes with the following parts:

- :: Earpiece (with thin right tube and medium dome attached)
- :: A312 battery
- :: Storage case
- :: Thin left tube
- :: Small dome (for the wide tube)
- :: Wide tube and dome (provides more volume)
- :: Large dome (for thin tubes)

Find the correct tube for your ear

The first time you use RCA Symphonix, you'll need to find the most comfortable fit for your ear and for the environments where you plan to use the earpiece. First of all, you should make sure the correct tube is in for the ear you want to wear the earpiece on.

The RCA Symphonix earpiece comes with three tubes:

- a thin tube for the right ear (pre-installed on the earpiece)
- a thin tube for the left ear
- a wide tube and dome that works on both ears

If you plan to use the earpiece on your right ear, great...the earpiece is ready for you to try out. If you plan to use the earpiece on your left ear, or if you want to use the earpiece with the wide tube, you'll need to take the tube for the right ear off the earpiece and replace it with the other tube.

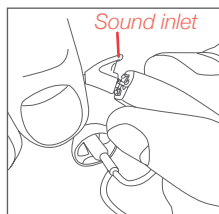
continues on next page...

USER GUIDE

What is the wide tube for? The wide tube provides more volume than the thin tubes. Before installing the wide tube, we recommend that you try a thin tube at all three volume levels (see page 7 for information on adjusting the volume). If you want still more volume than the third level, follow the instructions below to install the wide tube.

To change the tube:

1. Find the part of the tube that attaches to the earpiece. Gently rotate this section of the tube so that the sound inlet is exposed (as shown here).

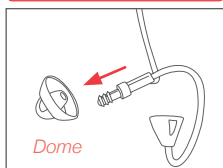


2. Pull the tube straight off the earpiece.

Note: If you're installing the wide tube, you can skip steps 3 and 4.

IMPORTANT: DO NOT pull the tube off at an angle. Doing so could harm the tube connector or the components in your earpiece and void your warranty.

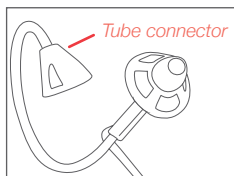
3. Once you've removed the tube completely, gently pull the dome from the end of the tube.



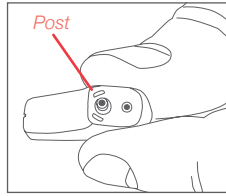
4. Find the other thin tube that came in the package. Attach the dome to the end of this tube by pushing the opening on the back of the dome gently onto the end of the tube. Push the dome onto the end of the tube as far as it will go. Make sure the dome is securely fastened.
5. Before you attach the tube to the earpiece, make sure the exposed part of the earpiece is clean of dust or other particles.

6. Find the part of the tube that connects to the earpiece (shown here).

Note: A thin tube is shown here for illustration. Step 6 applies for the wide tube as well.



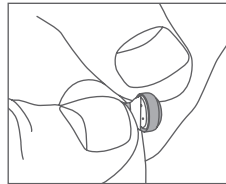
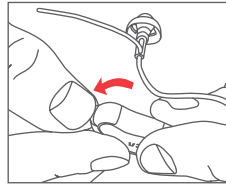
7. Place the hole on the bottom of tube connector over the post on the top of the earpiece (shown here). Turn the tube sideways on the top of the earpiece and push straight down to attach the tube to the earpiece.



8. Rotate the tube into the correct position for use with the earpiece.

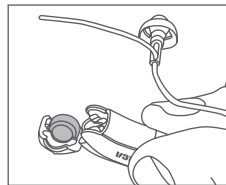
Install the battery

1. Open the battery door on the back of the earpiece.
2. Find the battery bag in the storage case. Remove the battery from the bag.
3. Peel the protective tab off the back of the battery.



IMPORTANT: *Don't remove the battery's protective tab until you're ready to use the battery! A ZA312 battery can last for years in storage if you leave its protective tab in place (see expiration date to be sure). Removing this tab activates the battery for use, which means the battery will run out of power in a matter of weeks (probably even sooner), whether you use it or not.*

4. Place the battery into the battery door as shown here.

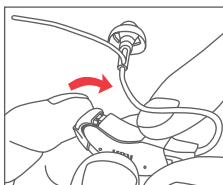


continues on next page...

USER GUIDE

5. Close the battery door completely.

NOTE: Normal battery life for the RPSA05 earpiece is 7 full days of use. The RPSA05 uses standard A312 hearing aid batteries.



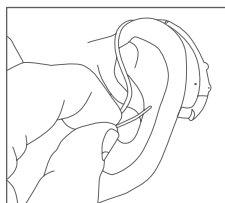
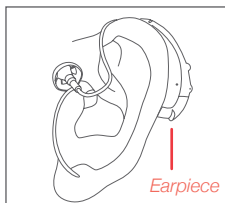
IMPORTANT: Once you close the battery door, the RPSA05 is on and ready to use. The earpiece stays on until the battery runs out of power or you open the battery door again. If you're not going to use the earpiece for a while, open the battery door to conserve battery power.

Place Symphonix on Your Ear

The way you put Symphonix on your ear is different depending on whether you're using Symphonix with a thin or wide tube.

Using Symphonix with a thin tube

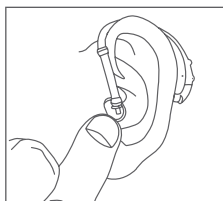
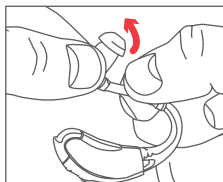
1. Put the earpiece behind your ear.
2. Insert the dome in your ear gently. Then gently wiggle the dome into the ear canal so that it is comfortably in place.
3. Fold the tail into the bowl of your ear. The tail will help stabilize the earpiece on your ear and keep the dome and tube in place.



If the tail is too long to fit comfortably in the bowl of your ear, use a pair of scissors to trim it to a comfortable size.

Using Symphonix with the wide tube

1. Twist the tube and dome to the correct side for your ear. Hold the tube close to the end with the dome. Twist the end of the tube with the dome.
2. Put the earpiece body behind your ear.
3. Insert the dome in your ear gently. Then gently wiggle the dome into the ear canal so that it is comfortably in place.



Note: Make sure the dome is firmly in position. You may experience feedback if the fit is too loose.

Installing the small dome for the wide tube

The dome that comes pre-installed on the wide tube is designed to fit most wearers. However, if after using this dome for a few days you still experience discomfort with it, you can switch to the wide-tube small dome included in this package.

1. Hold the earpiece right-side up. Hold the dome between your thumb and forefinger. Secure the end of the tube with the thumb and forefinger of your other hand.
2. Twist the dome downwards to remove it from the end of the tube.
3. Find the plastic bag in this package containing the small dome. Remove the small dome from this bag and push it onto the end of the tube until it's firmly in place.

Getting used to wearing the earpiece

The earpiece might be uncomfortable at first. Having something new in your ear might take a few days to get used to, but any discomfort should subside after a few days. If it doesn't, you might want to try a different-sized dome for the tube you're using.

USER GUIDE

Adjust the Volume

The RCA Symphonix earpiece has three preset levels of sound amplification to fit three distinct user profiles or listening environments.

Levels

- 1 minimum noise reduction, low-level amplification
- 2 medium noise reduction, medium gain
- 3 maximum noise reduction, maximum gain

When you turn it on, the Symphonix earpiece goes to setting **1** (minimum noise reduction, low-level amplification).

Can I get more volume?

The wide tube provides more volume than the thin tubes. Before installing the wide tube, we recommend that you try a thin tube at all three volume levels described here. If you want still more volume than the third level, follow the instructions on page 3 to install the wide tube.

When NOT to use Symphonix

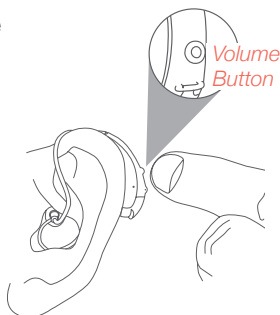
Do not use RCA Symphonix during prolonged exposure to loud noises, like lawnmowers, motorcycles, or heavy industrial machinery.

To adjust the volume: Find the volume button on the earpiece body. Completely depress it for 1 second. You will hear 2 short beeps, which means the earpiece is now on setting **2**.

To go to level **3**, press the volume button for 1 second again until you hear 3 short beeps.

To go back to level **1**, press

the volume button again. You should hear 1 short beep. You can also turn the earpiece off and back on again. The earpiece will automatically go to setting **1** when it's turned back on.



Adjusting the volume: an example

Let's imagine someone puts on the RCA Symphonix earpiece and wants to adjust the volume. Here's how he or she goes through the volume settings:

Turns on the earpiece; level **1** setting.

Presses the volume button once (2 beeps); level **2** setting.

Presses the volume button again (3 beeps); level **3** setting.

Presses the volume button a third time (1 beep); level **1** setting.

Low-battery indicator

The RCA Symphonix earpiece has an audible indicator when its battery should be replaced: it lets out a soft, constant beeping. So, if you hear a beeping that continues past several seconds, it's time to replace the battery in the RCA Symphonix earpiece. See page 4 for instructions.

USER GUIDE

Using RCA Symphonix with your phone

You should be able to use the RCA Symphonix earpiece with your home phone or cell phone without any feedback or discomfort. If you have any difficulties using the earpiece with your phone, see the troubleshooting section of this manual.

Getting used to new sounds

RCA Symphonix lets you experience sounds you might not be used to hearing, everyday sounds like clocks ticking, paper rustling or crinkling, nearby whispering or soft conversation, outdoor noises like wildlife or traffic, or nearby footsteps. It might take you a while to get used to all these new sounds...at first, they might be distracting.

Cleaning and Care

With the proper care, your RCA Symphonix earpiece should provide years of use. It is important to keep the following cautions in mind.

- :: **DO NOT get water on or in the earpiece.**
- :: **DO NOT wear the earpiece while swimming, showering, in heavy rain, or in a moist atmosphere (like a sauna).**
- :: **DO NOT use solvents or liquids on the earpiece.**
- :: **DO NOT use solvents on the tube or dome.**
- :: **DO NOT sleep with the earpiece on.**
- :: **DO NOT leave the earpiece in or near direct sunlight or excessive heat.**
- :: **Remove the RCA Symphonix earpiece when applying cosmetics, perfume, aftershave, hairspray, lotion, or any other product that might get into the earpiece.**
- :: **Remove the RCA Symphonix earpiece during strenuous physical activities, like working out.**
- :: **Keep the RCA Symphonix earpiece clean and dry.**

If you find yourself in a situation where the RCA Symphonix might get wet—caught in the rain without an umbrella, for example—just take off the earpiece and put it in your pocket or purse.

Suggested maintenance

To get the most from your RCA Symphonix earpiece, you should keep a routine of cleaning its parts. We recommend the following schedule:

Daily	Clean the earpiece
Weekly	Clean the tube and dome Clean the microphone and sound inlet
Every 3-4 months	Replace the tube and dome

Replacing the tube and dome

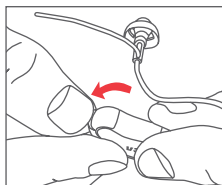
Visit RCASymphonix.com for information on replacement tubes and domes.

Cleaning the earpiece

Use a soft cloth to wipe the earpiece after use to remove any particles or moisture. Be careful not to get water on or in the earpiece.

IMPORTANT: Take the battery out before you clean the tube and dome.

Open the battery door. Then take the battery out and put it in a safe place—you'll put it back in after you're done cleaning the tube and dome. Finally, close the battery door and follow the directions below to clean the tube and dome.

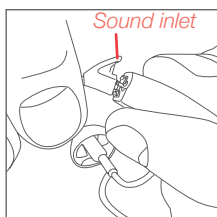


continues on next page...

USER GUIDE

Cleaning the tube and dome

1. Find the part of the old tube that is attached to the earpiece. Gently rotate this section of the tube so that the sound inlet is exposed (as shown here).
2. Pull the tube straight off the earpiece.



IMPORTANT: DO NOT pull the tube off at an angle. Doing so could harm the tube connector or the components in your earpiece and void your warranty.

3. Once you've removed the tube from the earpiece, use a soft, moist cloth or mild soap and water to clean the tube and dome.

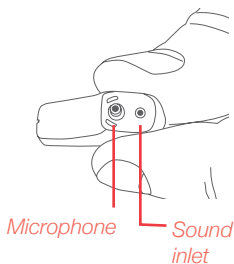
IMPORTANT: Make sure all components are completely dry before you put them back on the earpiece.

If there's wax in the tube: Use a section of monofilament fishing line (medium to heavy-gauge) to clean inside the tube.

Cleaning the microphone and sound inlet

The microphone and sound inlet on your earpiece are under the tube connector. To clean these parts, you must first remove the tube from the earpiece (see *Cleaning the tube and dome*).

Once you've removed the tube from the earpiece, you can use a small brush to gently remove any particles that may be on the earpiece's microphone or sound inlet (shown here). **DO NOT use any liquids or solvents on the earpiece.**

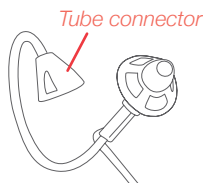


Putting the tube back on

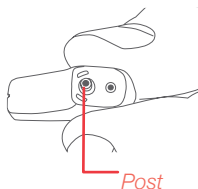
When you've finished cleaning the tube and dome, follow these steps to put the tube back on the earpiece.

1. Find the part of the tube that connects to the earpiece (shown here).

Note: A thin tube is shown here for illustration. These steps apply for the wide tube as well.



2. Place the hole on the bottom of tube connector over the post on the top of the earpiece (shown here). Turn the tube sideways on the top of the earpiece and push straight down to attach the tube to the earpiece.



3. Rotate the tube into the correct position for use with the earpiece.



Putting the battery back in

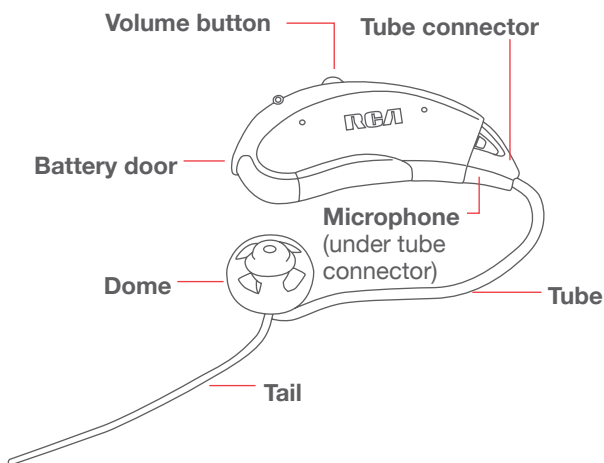
When you've finished cleaning the tube and dome, follow these steps to put the battery back into the earpiece.

1. Open the battery door on the back of the earpiece.
2. Place the battery into the battery door.
3. Close the battery door completely.

Replacing the tube and dome

Visit RCASymphonix.com for information on replacement tubes and domes.

Tour of the RCA Symphonix Earpiece



Battery door houses the replaceable battery for the RPSA05. Once you insert a working battery in this door and close it, the RPSA05 is on and ready to use.

Volume button switches between the three sound settings available (see the *Adjusting the volume* section)

Tube connector attaches the tube to the earpiece.

Microphone picks up sounds in your immediate surroundings. It is protected by the tube connector.

Earpiece body holds the electronics for the RCA Symphonix Personal Sound Amplifier. These electronics process the sound from the earpiece's microphone.

Tube carries audio from the earpiece to your ear. The thin right tube comes attached to the earpiece from the factory. A variety of tubes is available in this package. See page 2 for more information. For replacement tubes, visit RCASymphonix.com.

Dome fits securely in your ear, like an earbud. For replacement domes, visit RCASymphonix.com.

Tail tucks into the bowl of your ear to secure the earpiece in place when you wear it.

Troubleshooting

Most problems with the RCA Symphonix earpiece can be resolved by trying the following common troubleshooting solutions. Try the solutions in the order listed. If you have any further questions, please call our toll-free help line at 1-888-225-2644 or visit RCASymphonix.com

There's no sound from the earpiece.

- :: There is a 2-3 second delay when you first close the battery door before the circuitry is ready. This is normal.
- :: Make sure the earpiece's battery door is closed completely.
- :: Make sure the battery in the earpiece is working. You might need to replace it. Normal battery life for the RPSA05 earpiece is 7 full days of use. The RPSA05 uses standard A312 hearing aid batteries.
- :: Make sure the tube and dome are clean. Follow the directions on page 10 to clean them.
- :: Make sure the sound inlet and microphone are clean. Follow the directions on page 11 to clean them.

The sound from the earpiece isn't loud enough.

- :: Try a different volume setting on the earpiece. Press 1 second on the earpiece's volume button until you hear beeps. Two beeps is for volume level **2**, three for volume level **3**.
- :: Make sure the dome is inserted completely into your ear. Gently wiggle it into your ear canal.
- :: Make sure the tube is snapped onto the earpiece properly and that the dome is fully seated on the end of the tube.
- :: Make sure the tube and dome are clean. Follow the directions on page 10 to clean them.
- :: Make sure the sound inlet and microphone are clean. Follow the directions on page 11 to clean them.
- :: Try the wide tube provided in this package. The wide tube provides more volume than the thin tubes. Before installing the wide tube, we recommend that you try a thin tube at all three volume levels. If you want still more volume than the third level, follow the instructions on page 3 to install the wide tube.
- :: You may be producing excessive earwax. Consult your hearing or healthcare professional.

I hear feedback or whistling from the earpiece.

- :: Make sure the tube is snapped onto the earpiece properly and that the dome is fully seated on the end of the tube.
- :: Make sure the dome is inserted completely into your ear. Gently press it into your ear canal.
- :: If you are using the thin tube with medium-sized dome (the one that came pre-installed on the right tube), try installing the larger dome that comes in this package. See the instructions for replacing the dome on page 12.

USER GUIDE

- :: You may be producing excessive earwax. Consult your hearing or healthcare professional.

The earpiece keeps beeping.

- :: This means the earpiece needs a new battery. The RPSA05 uses standard A312 hearing aid batteries.

The sound is distorted/not clear.

- :: You might need to replace the earpiece's battery. Normal battery life for the RPSA05 earpiece is 7 full days of use. The RPSA05 uses standard A312 hearing aid batteries.
- :: Make sure the tube and dome are clean. Follow the directions on page 10 to clean them.
- :: Make sure the sound inlet and microphone are clean. Follow the directions on page 11 to clean them.
- :: Your RCA Symphonix earpiece may be damaged. Contact customer service at 1-888-225-2644.

There's wax in the tube

- :: Use a section of monofilament fishing line (medium to heavy-gauge) to clean inside the tube.

For further assistance with earpiece maintenance, visit RCASymphonix.com

General Warnings

If you have or think you may have any one of the following symptoms, do not use this product until you have consulted a physician:

- :: History of excessive wax build-up
- :: Pain or discomfort in the ear
- :: Fluid or drainage from the ear within the past 90 days
- :: Ear canal blockage, a lasting ear infection, or a plugged up fullness feeling
- :: Visible deformity of the ear
- :: Sudden, rapidly progressing, or fluctuating hearing loss within the past 90 days
- :: Chronic difficulty hearing
- :: Ringing in only one ear
- :: Hearing loss only in one ear that worsened in the past 90 days
- :: Spells of acute or chronic dizziness

Keep all parts of the RCA Symphonix earpiece away from children under the age of 3. These components contain small parts that may present a choking hazard.

6-Month Limited Warranty

Audiovox Accessories Corporation (the “Company”) warrants to the original retail purchaser of this product that should this product or any part thereof, under normal use and conditions, be proven defective in material or workmanship within 6 months from the date of original purchase, such defect(s) will be repaired or replaced with new, refurbished, or recertified units (at the Company’s option) without charge for parts and repair labor.

To obtain repair or replacement within the terms of the warranty, the product is to be delivered with proof of warranty coverage (e.g. dated bill of sale), specification of defect(s), transportation prepaid, to an approved warranty station. For the location of the nearest warranty station to you, call toll-free to our control office: 1-800-645-4994.

This Warranty is not transferable and does not cover product purchased outside the United States or Canada. The warranty does not extend to the elimination of externally generated static or noise.

The warranty does not apply to any product or part thereof which, in the opinion of the company, has been damaged through alteration, improper installation, mishandling, misuse, neglect, accident or exposure to liquid or solvents. This warranty does not apply to damage caused by earwax or an AC adapter not provided with the product.

THE EXTENT OF THE COMPANY’S LIABILITY UNDER THIS WARRANTY IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT PROVIDED ABOVE AND, IN NO EVENT, SHALL THE COMPANY’S LIABILITY EXCEED THE PURCHASE PRICE PAID BY PURCHASER FOR THE PRODUCT.

This Warranty is in lieu of all other express warranties or liabilities. ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING ANY IMPLIED WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, SHALL BE LIMITED TO DURATION OF THIS WARRANTY. ANY ACTION FOR BREACH OF ANY WARRANTY HEREUNDER, INCLUDING ANY IMPLIED WARRANTY, MUST BE BROUGHT WITHIN A PERIOD OF 18 MONTHS FROM THE DATE OF ORIGINAL PURCHASE. IN NO CASE SHALL THE COMPANY BE LIABLE FOR ANY CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES WHATSOEVER. No person or representative is authorized to assume for the Company any liability other than expressed herein in connection with the sale of this product.

Some states/provinces do not allow limitations on how long an implied warranty lasts or the exclusion or limitation of incidental or consequential damage so the above limitations or exclusions may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state/province to state/province.

INFORMATIONS IMPORTANTES

AVERTISSEMENT : Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposer ce produit ni à la pluie ni à l'humidité. L'appareil ne doit être exposé ni à un égouttement ni à des éclaboussures. Aucun objet rempli de liquide, par exemple un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

Instructions de sécurité importantes

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'eau.
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquer aucune ouverture de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur, par exemple des radiateurs, des registres de chaleur, des poêles ou autres appareils (amplificateurs, par exemple) qui produisent de la chaleur.
9. Protéger le cordon d'alimentation de manière à ne pas marcher dessus ni le pincer, surtout au niveau de la fiche, de la prise ou à la sortie du cordon de l'appareil.
10. Débrancher cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.
11. Confier l'entretien de l'appareil à un technicien agréé. Faire réparer l'appareil s'il a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation, ou la fiche, est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés sur l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

Déclaration de la Federal Communication Commission (FCC)

Le règlement de la FCC stipule que les changements ou les modifications non autorisés de cet appareil peuvent annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de se servir de l'appareil. Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer de brouillage préjudiciable et (2) cet appareil doit accepter tout brouillage reçu, y compris le brouillage susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

Information sur la réglementation d'Industrie Canada

This Class [B] digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis de la Food and Drug Administration (FDA) sur les amplificateurs de son personnels

Les amplificateurs de son personnels ont pour objet d'amplifier les sons environnementaux, mais ils ne sont pas destinés à des personnes malentendantes. Ils ne sont pas destinés à compenser une déficience auditive. Exemples de situations courantes d'utilisation d'un amplificateur de son personnel : chasse (entendre le gibier), observation d'oiseaux, conférences lorsque l'intervenant est éloigné, écoute de sons faibles difficiles à entendre (par exemple, conversations de personnes éloignées, spectacles). Les amplificateurs de son personnels n'étant ni destinés à diagnostiquer, traiter, soigner, atténuer un trouble, ni à modifier la structure ou la fonction du corps, ils n'entrent pas dans le cadre des appareils définis par la loi sur les aliments, les produits pharmaceutiques et cosmétiques [Federal Food, Drug and Cosmetic Act]. Par conséquent, il n'existe ni classification réglementaire, ni code de produit ni définition pour ces produits. De plus, il n'existe aucune exigence quant à l'enregistrement des fabricants et de la liste de ces produits auprès de la FDA.

Cependant, les amplificateurs de son personnels sont soumis aux dispositions de la loi de 1968 sur la protection contre les radiations [Radiation Health and Safety Act], en vertu desquelles la FDA réglemente les produits électroniques qui émettent des vibrations sonores, comme le matériel d'amplification sonore. (se reporter également à la réglementation 21 CFR 1000.15.) Les fabricants d'amplificateurs de son personnels doivent déclarer tout défaut et tout événement indésirable, et prendre d'autres mesures décrites dans la réglementation 21 CFR Part 1003. Les fabricants d'amplificateurs de son personnels doivent également satisfaire aux exigences de rachat, de réparation ou de remplacement de produits électroniques en vertu de la réglementation 21 CFR Part 1004.

Jeter les piles-boutons en prenant toutes les précautions nécessaires.

- Ne pas laisser les enfants jouer avec les piles-boutons. Conserver les piles-boutons hors de la portée des enfants.
- Les utilisateurs d'une aide à l'audition doivent conserver toute aide à l'audition et les piles hors de la portée des enfants.
- Ne jamais mettre les piles-boutons dans la bouche car elles peuvent être facilement avalées accidentellement.
- Vérifier toujours les médicaments avant de les ingérer. Il est arrivé que des adultes aient des piles-boutons après les avoir confondues avec des pilules ou des cachets.
- Conserver les télécommandes et tout autre appareil électronique hors de la portée des enfants si les compartiments des piles ne sont pas fixés par une vis. Utiliser du ruban adhésif pour bien fixer le compartiment des piles.
- Si une pile-bouton est ingérée, consulter immédiatement un médecin. Il est possible de contacter 24 h/24 The National Battery Ingestion Hotline au 1 (202) 625-3333 (appel en PCV si nécessaire) ou le centre antipoison au (800) 222-1222.

Mise en route.....	19
Installation de la pile.....	21
Mise en place de Symphonix sur l'oreille	22
Installation de l'oreillette de petite taille pour le tube de grand diamètre.....	23
Accoutumance à l'aide auditive	23
Réglage du volume	24
Réglage du volume : exemple.....	25
Signal de pile faible.....	25
Nettoyage et entretien.....	26
Accoutumance aux nouveaux sons	26
Conseils d'entretien	27
Présentation de l'aide auditive RCA Symphonix	30
Dépannage	31
Avertissements d'ordre général	32
Garantie limitée de 6 mois	33

Félicitations pour l'achat de votre amplificateur de son personnel RCA Symphonix ! Cet appareil vous aidera à mieux entendre dans les situations où d'autres sons peuvent interférer, telles que lors de réunions ou de soirées ou encore lorsque vous regardez la télévision. L'amplificateur de son personnel RCA Symphonix vous permet de choisir le niveau d'amplification et de filtrage du bruit que vous désirez.

MODE D'EMPLOI

Mise en route

L'amplificateur de son personnel RCA Symphonix RPSA05 est fourni avec les pièces suivantes :

- :: Aide auditive (avec tube droit de petit diamètre et oreillette de taille moyenne installés)
- :: Pile A312
- :: Étui de rangement
- :: Petit tube gauche
- :: Oreillette de petite taille (adapté au tube de grand diamètre)
- :: Tube de grand diamètre et oreillette (pour davantage de volume)
- :: Oreillette de grande taille (pour les tubes de petit diamètre)

Trouver le tube adapté à votre oreille

Lors de votre première utilisation du RCA Symphonix, vous allez devoir trouver la position la plus confortable et le réglage audio le plus adapté aux environnements où vous comptez utiliser l'aide auditive. Tout d'abord, vérifiez que le tube est adapté à l'oreille où vous voulez mettre l'aide auditive.

L'aide auditive RCA Symphonix est accompagnée de trois tubes :

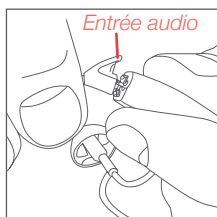
- un tube de petit diamètre pour l'oreille droite (préinstallé sur l'appareil)
- un tube de petit diamètre pour l'oreille gauche
- un tube et une oreillette de grande taille adaptés aux deux oreilles

Si vous avez l'intention d'utiliser l'aide auditive sur l'oreille droite, parfait... elle est prête à l'emploi. Si vous comptez la porter sur l'oreille gauche ou si vous voulez l'utiliser avec le tube de grand diamètre, vous devez retirer le tube se trouvant dans l'aide auditive et le remplacer par l'autre.

À quoi sert le tube de grand diamètre ? Le tube de grand diamètre fournit davantage de volume que les modèles à diamètre plus petit. Avant d'installer le tube de grand diamètre, il est conseillé d'essayer le petit tube dans les trois niveaux de volume disponibles (reportez-vous à la page 24 pour plus d'informations sur le réglage du volume). Si, malgré tout, vous trouvez le niveau 3 insuffisant, suivez les instructions fournies ci-après pour installer le tube de grand diamètre.

Pour changer le tube :

1. Identifiez la partie du tube qui se fixe à l'aide auditive. Tournez délicatement cette partie du tube de sorte que l'entrée audio soit visible (voir l'illustration).

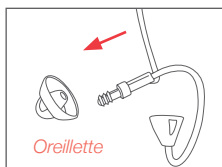


2. Sortez le tube de l'aide auditive en le tirant dans l'axe.

Remarque : si vous installez le tube de grand diamètre, vous pouvez ignorer les étapes 3 et 4.

IMPORTANT : NE TIREZ JAMAIS en biais sur le tube. En procédant de la sorte, vous risqueriez d'endommager le connecteur du tube ou les composants de l'aide auditive et d'annuler votre garantie.

3. Après avoir complètement détaché le tube, tirez délicatement sur l'oreillette pour la retirer du tube.

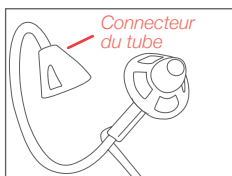


4. Prenez l'autre tube de petit diamètre se trouvant dans le paquet. Installez l'oreillette à l'extrémité de ce tube en poussant soigneusement le trou situé à l'arrière de l'oreillette sur l'extrémité du tube. Enfoncez-le au maximum. Assurez-vous que l'oreillette est correctement fixée.

5. Avant de fixer le tube sur l'aide auditive, vérifiez qu'aucune poussière ou particule n'est présente sur la partie exposée de l'appareil.

6. Repérez la partie du tube qui se fixe à l'aide auditive (voir l'illustration).

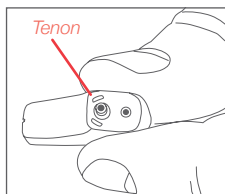
Remarque : l'illustration montre un tube de petit diamètre, mais l'étape 6 s'applique également au tube de grand diamètre.



suite page ci-après...

MODE D'EMPLOI

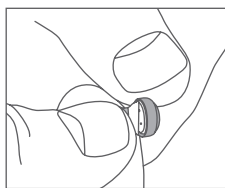
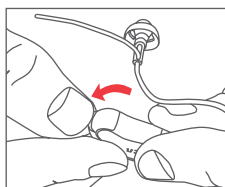
- Placez le trou situé au bas du connecteur sur le tenon en haut de l'aide auditive (voir l'illustration). Tournez le tube sur le côté et poussez sur le tube pour le fixer à l'aide auditive.



- Pivotez le tube pour que sa position corresponde à celle de l'aide auditive.

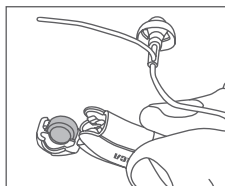
Installation de la pile

- Ouvrez le cache du compartiment à pile de l'aide auditive.
- Prenez le sac se trouvant dans l'étui. Sortez la pile du sac.
- Décolliez le film protecteur au dos de la pile.



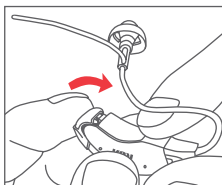
IMPORTANT : *ne décollez pas le film protecteur avant d'être prêt à utiliser la pile ! Une pile ZA312 peut se conserver pendant des années si elle est munie du film protecteur (voir la date d'expiration du produit). Le retrait du film active la pile, ce qui signifie que la pile s'épuisera en quelques semaines, que vous l'utilisiez ou non.*

- Placez la pile dans le cache comme illustré ci-contre.



5. Refermez complètement le cache.

REMARQUE : la durée de vie normale de la pile d'une aide auditive RPSA05 est de 7 jours complets. Le RPSA05 utilise des piles A312 standard pour appareils acoustiques.



IMPORTANT : une fois le cache refermé, le RPSA05 est prêt à l'emploi. L'aide auditive reste allumée jusqu'à épuisement de la pile ou ouverture du cache. Si vous pensez ne pas utiliser l'aide auditive pendant un certain temps, ouvrez le cache de la pile pour conserver son énergie.

FRANÇAIS

Mise en place de Symphonix sur l'oreille

La façon de poser le Symphonix dépend du modèle de tube que vous allez utiliser.

Tube de petit diamètre

1. Placez l'aide auditive derrière l'oreille.
2. Insérez délicatement l'oreillette dans l'oreille. Enfoncez doucement l'oreillette dans le conduit auditif jusqu'à ce que vous trouviez une position confortable.
3. Placez l'embout dans le creux de l'oreille. L'embout permet de stabiliser l'appareil et de maintenir l'oreillette et le tube en place.

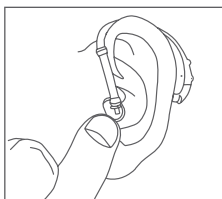
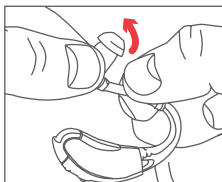


Si l'embout est trop long pour se loger confortablement dans le creux de l'oreille, coupez-le à la taille qui vous convient à l'aide d'une paire de ciseaux.

MODE D'EMPLOI

Tube de grand diamètre

1. Tournez le tube et l'oreillette dans le sens correspondant à l'oreille. Tenez le tube du côté de l'oreillette. Tournez l'extrémité du tube muni de l'oreillette.
2. Placez le corps de l'aide auditive derrière l'oreille.
3. Insérez délicatement l'oreillette dans l'oreille. Enfoncez doucement l'oreillette dans le conduit auditif jusqu'à ce que vous trouviez une position confortable.



Remarque : *veillez à ce que l'oreillette soit fermement en place pour ne pas entendre de réaction acoustique.*

Installation de l'oreillette de petite taille pour le tube de grand diamètre

L'oreillette préinstallée sur le tube de grand diamètre devrait être adaptée à la plupart des utilisateurs. Toutefois, si, après quelques jours, vous ressentez encore une gêne, vous pouvez installer la petite oreillette pour tube de grand diamètre incluse dans le paquet.

1. Tenez l'aide auditive côté droit vers le haut. Tenez l'oreillette entre le pouce et l'index. Immobilisez l'extrémité du tube entre le pouce et l'index de l'autre main.
2. Tournez l'oreillette vers le bas pour la sortir du tube.
3. Dans le paquet, sortez le sac plastique contenant l'oreillette de petite taille. Sortez l'oreillette de petite taille du sac et insérez-la dans le tube jusqu'à ce qu'elle tienne bien.

Accoutumance à l'aide auditive

Il se peut que l'oreillette soit, de prime abord, inconfortable. Vous aurez besoin de quelques jours pour vous habituer à avoir quelque chose dans l'oreille. Tout inconfort devrait s'amenuiser dans les jours qui suivent. Si ce n'est pas le cas, essayez une autre taille d'oreillette.

Réglage du volume

L'aide auditive RCA Symphonix possède trois niveaux d'amplification de son prédéfinis conçus pour trois profils d'utilisateur ou trois environnements d'écoute différents.

Niveaux

- 1 réduction minimum du bruit, faible niveau d'amplification
- 2 réduction moyenne du bruit, gain moyen
- 3 réduction maximum du bruit, gain maximum

Lorsque vous l'allumez, l'aide auditive Symphonix se règle automatiquement sur **1** (réduction minimum du bruit, faible niveau d'amplification).

Le volume peut-il être augmenté ?

Le tube de grand diamètre fournit davantage de volume que les modèles à diamètre plus petit. Avant d'installer le tube de grand diamètre, il est recommandé d'essayer un tube de petit diamètre dans les trois niveaux de volume décrits ci-dessus. Si, malgré tout, vous trouvez le niveau de volume 3 insuffisant, suivez les instructions fournies en page 20 pour installer le tube de grand diamètre.

Circonstances où il NE FAUT PAS utiliser le Symphonix

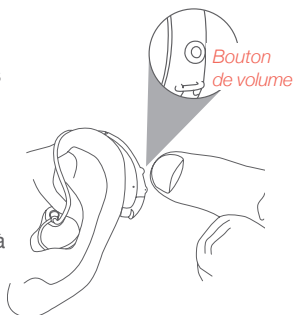
N'utilisez pas le RCA Symphonix lorsque vous êtes exposé à des bruits intenses pendant de longues périodes, notamment lorsque vous tondez la pelouse, que vous êtes en moto ou que vous utilisez des machines industrielles lourdes.

MODE D'EMPLOI

Pour régler le volume : localisez le bouton de volume sur le corps de l'aide auditive. Appuyez dessus pendant 1 seconde. 2 bips se font entendre pour signifier que l'aide auditive est à présent réglée sur **2**.

Pour passer au niveau **3**, appuyez de nouveau sur le bouton du volume pendant 1 seconde jusqu'à ce que vous entendiez 3 bips.

Pour revenir au niveau **1**, appuyez de nouveau sur le bouton de volume. Vous devriez entendre 1 bip. Vous pouvez également éteindre et rallumer l'appareil. L'aide auditive est automatiquement reréglée sur **1** lorsque vous la rallumez.



Réglage du volume : exemple

Supposons qu'une personne place l'aide auditive RCA Symphonix sur son oreille et souhaite régler le volume. Elle devra procéder comme suit :

Allumer l'aide auditive ; réglage de niveau **1**.

Appuyer sur le bouton de volume (2 bips) ; réglage de niveau **2**.

Appuyer de nouveau sur le bouton de volume (3 bips) ; réglage de niveau **3**.

Appuyer une troisième fois sur le bouton de volume (1 bip) ; réglage de niveau **1**.

Signal de pile faible

L'amplificateur de son personnel RCA Symphonix est doté d'un indicateur sonore pour signaler que le niveau de la pile est faible : il s'agit d'un bip doux et continu. Si vous entendez un bip pendant plusieurs secondes, cela signifie qu'il est donc temps de remplacer la pile de votre appareil RCA Symphonix. Reportez-vous à la page 21 pour de plus amples instructions.

Utilisation de l'aide auditive RCA Symphonix avec votre téléphone

L'aide auditive RCA Symphonix peut être utilisée avec un téléphone filaire ou portable sans risque de réaction acoustique ou d'inconfort. Si vous avez des difficultés à utiliser l'aide auditive avec votre téléphone, reportez-vous à la section Dépannage de ce mode d'emploi.

Accoutumance aux nouveaux sons

L'aide auditive RCA Symphonix vous fait découvrir des sons auxquels vous n'êtes peut-être plus habitué, des sons de la vie quotidienne comme le tic-tac d'une horloge, le bruit du papier que l'on froisse, les chuchotements, les conversations à voix basse ou des sons de la vie en extérieur, comme les bruits de la faune et de la flore, du trafic routier ou de pas qui s'approchent. Il vous faudra un peu de temps pour vous habituer à tous ces nouveaux bruits qui vous paraîtront un peu déroutants au début.

Nettoyage et entretien

En prenant bien soin de votre aide auditive RCA Symphonix, vous en assurerez le bon fonctionnement pendant de longues années. Il est important de bien respecter les précautions suivantes.

- :: **Votre aide auditive ne doit JAMAIS être en contact avec de l'eau.**
- :: **NE PORTEZ PAS votre aide auditive pour nager, prendre une douche, sous une forte pluie ou dans une atmosphère humide (comme un sauna).**
- :: **N'UTILISEZ PAS de solvants ou de liquides sur l'aide auditive.**
- :: **N'UTILISEZ PAS de solvants sur le tube ou l'oreillette.**
- :: **NE DORMEZ PAS avec l'aide auditive.**
- :: **N'EXPOSEZ PAS l'aide auditive à la lumière directe du soleil ou à une température excessive.**
- :: **Retirez l'aide auditive RCA Symphonix pour appliquer votre maquillage, parfum, après-rasage, laque pour les cheveux, crème ou tout autre produit susceptible de pénétrer dans l'aide auditive.**
- :: **Retirez l'aide auditive RCA Symphonix lorsque vous participez à des activités très physiques, par exemple lorsque vous faites du sport.**
- :: **Veillez à ce que l'aide auditive RCA Symphonix soit toujours propre et sèche.**

Si vous vous retrouvez dans une situation où l'aide auditive RCA Symphonix risque de prendre l'eau, par exemple sous une averse sans parapluie, enlevez l'aide auditive et mettez-la dans votre poche ou votre sac à main.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'entretien

L'entretien régulier de votre aide auditive RCA Symphonix vous garantira un fonctionnement optimal. Il est recommandé d'adopter le calendrier suivant :

Tous les jours	Nettoyer l'aide auditive
Toutes les semaines	Nettoyez le tube et l'oreillette Nettoyer le microphone et l'entrée audio
Tous les 3-4 mois	Remplacer le tube et l'oreillette

Remplacement du tube et de l'oreillette

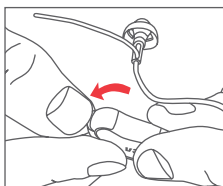
Visitez le site RCASymphonix.com pour en savoir plus sur le remplacement des tubes et des oreillettes.

Nettoyage de l'aide auditive

Utilisez un chiffon doux pour essuyer l'aide auditive après utilisation et retirer toute trace de poussière ou d'humidité. Veillez à ce que l'aide auditive n'entre pas en contact avec de l'eau.

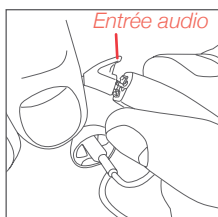
IMPORTANT : retirez la pile avant de nettoyer le tube et l'oreillette.

Ouvrez le cache du compartiment à pile. Sortez la pile et rangez-la dans un endroit sûr ; vous la remettrez une fois le tube et l'oreillette nettoyés. En dernier lieu, fermez le cache de la pile, puis suivez les consignes de nettoyage indiquées ci-dessous.

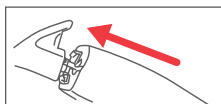


Nettoyage du tube et de l'oreillette

1. Trouvez la partie de l'ancien tube relié à l'aide auditive. Tournez délicatement cette partie du tube de sorte que l'entrée audio soit visible (voir l'illustration).



2. Sortez le tube de l'aide auditive en le tirant dans l'axe.



FRANÇAIS

IMPORTANT : NE TIREZ JAMAIS en biais sur le tube. En procédant de la sorte, vous risqueriez d'endommager le connecteur du tube ou les composants de l'aide auditive et d'annuler votre garantie.

3. Après avoir enlevé le tube de l'aide auditive, utilisez un chiffon doux humide ou du savon doux et de l'eau pour nettoyer le tube et l'oreillette.

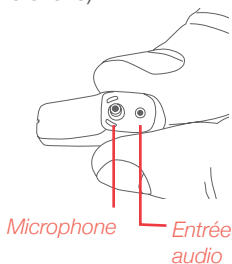
IMPORTANT : assurez-vous que tous les composants sont complètement secs avant de les remettre sur l'aide auditive.

Si du cérumen est présent dans le tube : utilisez du fil de pêche monofilament (de diamètre moyen à gros) pour nettoyer l'intérieur du tube.

Nettoyage du microphone et de l'entrée audio

Le microphone et l'entrée audio de l'aide auditive se trouvent sous le connecteur du tube. Pour nettoyer ces éléments, vous devez commencer par retirer le tube de l'aide auditive (reportez-vous à la section *Nettoyage du tube et de l'oreillette*).

Après avoir retiré le tube de l'aide auditive, dépoussiérez le microphone ou l'entrée audio à l'aide d'une petite brosse (voir l'illustration) pour éliminer toutes les particules susceptibles de s'y trouver. **N'UTILISEZ AUCUN solvant ou liquide sur l'aide auditive.**



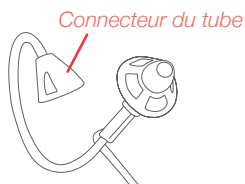
MODE D'EMPLOI

Remontage du tube

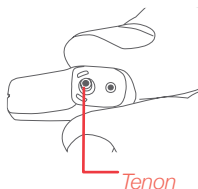
Une fois que vous avez terminé de nettoyer le tube et l'oreillette, suivez les étapes suivantes pour remonter le tube sur l'aide auditive.

1. Repérez la partie du tube qui se fixe à l'aide auditive (voir l'illustration).

Remarque : l'illustration montre un tube de petit diamètre, mais ces étapes s'appliquent également au tube de grand diamètre.



2. Placez le trou situé au bas du connecteur sur le tenon en haut de l'aide auditive (voir l'illustration). Tournez le tube sur le côté et poussez sur le tube pour le fixer à l'aide auditive.



3. Tournez le tube pour que sa position corresponde à celle de l'aide auditive.



Réinsertion de la pile

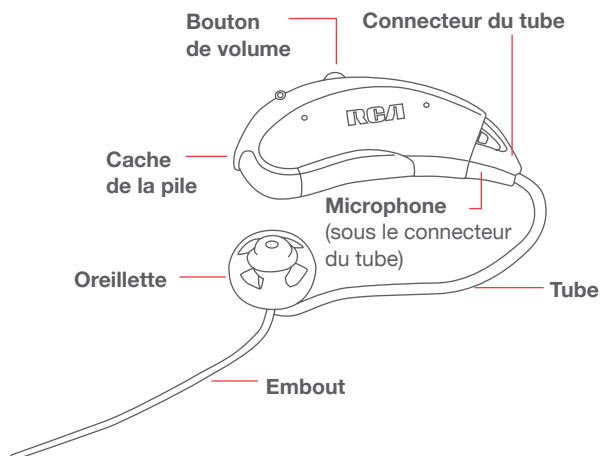
Une fois que vous avez terminé de nettoyer le tube et l'oreillette, suivez les étapes ci-dessous pour réinsérer la pile dans l'aide auditive.

1. Ouvrez le cache du compartiment à pile à l'arrière de l'aide auditive.
2. Placez la pile dans le cache.
3. Refermez complètement le cache.

Remplacement du tube et de l'oreillette

Visitez le site RCASymphonix.com pour en savoir plus sur le remplacement des tubes et des oreillettes.

Présentation de l'aide auditive RCA Symphonix



Le cache de la pile héberge la pile remplaçable du RPSA05. Une fois une pile opérante insérée dans le cache et le cache refermé, le RPSA05 est prêt à l'emploi.

Le bouton de volume permet de sélectionner l'un des trois réglages audio disponibles (reportez-vous à la section *Réglage du volume*)

Le connecteur du tube relie le tube au corps de l'aide auditive

Le microphone perçoit les sons de votre environnement immédiat. Il est protégé par le connecteur du tube.

Le corps de l'aide auditive contient les éléments électroniques de l'amplificateur de son personnel RCA Symphonix. Ces éléments électroniques traitent le son provenant du microphone de l'aide auditive.

Le tube véhicule le son provenant de l'aide auditive vers votre oreille. Le tube de petit diamètre destiné à l'oreille droite est monté en usine sur l'aide auditive. Des tubes de différente taille se trouvent dans le paquet. Reportez-vous à la page 19 pour en savoir plus. Pour obtenir des tubes de remplacement, visitez le site RCASymphonix.com.

L'oreillette vient se loger dans votre oreille. Pour obtenir des oreillettes de remplacement, visitez le site RCASymphonix.com.

L'embout vient se placer dans le creux de votre oreille pour maintenir l'aide auditive en place lorsque vous la portez.

MODE D'EMPLOI

Dépannage

La plupart des problèmes concernant le contour d'oreille Symphonix de RCA peuvent être résolus en appliquant les solutions de dépannage courantes ci-après. Appliquez ces solutions dans l'ordre indiqué. En cas de questions supplémentaires, communiquez avec notre ligne d'aide au numéro sans frais 1-888-225-2644 ou visitez le site RCASymphonix.com.

Aucun son ne sort de l'aide auditive.

- :: Lorsque vous fermez le cache de la pile, un délai de 2 à 3 secondes s'écoule avant que l'appareil ne fonctionne. C'est normal.
- :: Veillez à ce que le cache de la pile soit complètement fermé.
- :: Vérifiez que la pile se trouvant dans l'aide auditive fonctionne bien. Elle doit peut-être être remplacée. La durée de vie normale de la pile d'une aide auditive RPSA05 est de 7 jours complets. Le RPSA05 utilise des piles A312 standard pour appareils acoustiques.
- :: Vérifiez que le tube et l'oreillette sont propres. Suivez les instructions fournies page 28 pour les nettoyer.
- :: Vérifiez que l'entrée audio et le microphone sont propres. Suivez les instructions fournies page 28 pour les nettoyer.

Le son sortant de l'aide auditive n'est pas suffisamment fort.

- :: Réglez l'aide auditive sur un autre niveau de volume. Appuyez 1 seconde sur le bouton de volume de l'aide auditive jusqu'à ce que vous entendiez des bips. Deux bips indiquent un niveau de 2 et trois bips un niveau de 3.
- :: Vérifiez que l'oreillette est complètement insérée dans l'oreille. Effectuez un mouvement de va-et-vient pour bien l'enfoncer dans le conduit auditif.
- :: Vérifiez que le tube est correctement fixé sur l'aide auditive et que l'oreillette est entièrement enfoncée sur l'extrémité du tube.
- :: Vérifiez que le tube et l'oreillette sont propres. Suivez les instructions fournies page 28 pour les nettoyer.
- :: Vérifiez que l'entrée audio et le microphone sont propres. Suivez les instructions fournies page 28 pour les nettoyer.
- :: Essayez le tube de grand diamètre fourni avec l'aide auditive. Le tube de grand diamètre fournit davantage de volume que les tubes plus petits. Avant d'installer le tube de grand diamètre, il est conseillé d'essayer le modèle plus petit dans les trois niveaux de volume disponibles. Si, malgré tout, vous trouvez le niveau de volume 3 insuffisant, suivez les instructions fournies en page 20 pour installer le tube de grand diamètre.
- :: Il est possible que vous produisiez trop de cérumen. Consultez votre audioprothésiste ou votre médecin.

J'entends une réaction acoustique ou des sifflements dans l'aide auditive.

- :: Vérifiez que le tube est correctement fixé à l'aide auditive et que l'oreillette est bien en place à l'extrémité du tube.
- :: Vérifiez que l'oreillette est complètement insérée dans l'oreille. Effectuez un mouvement de va-et-vient pour l'enfoncer délicatement dans le conduit auditif.
- :: Si vous utilisez le tube de petit diamètre avec l'oreillette de taille moyenne (c'est-à-dire celle préinstallée sur le tube de droite), essayez d'installer l'oreillette de grande taille fournie avec l'aide auditive. Reportez-vous aux instructions fournies page 29 pour remplacer l'oreillette.
- :: Il est possible que vous produisiez trop de cérumen. Consultez votre audioprothésiste ou votre médecin.

L'aide auditive émet continuellement des bips.

- :: Cela signifie que la pile de l'aide auditive est à remplacer. Le RPSA05 utilise des piles A312 standard pour appareils acoustiques.

Le son est déformé/n'est pas clair.

- :: La pile est peut-être à remplacer. La durée de vie normale de la pile d'une aide auditive RPSA05 est de 7 jours complets. Le RPSA05 utilise des piles A312 standard pour appareils acoustiques.
- :: Vérifiez que le tube et l'oreillette sont propres. Suivez les instructions fournies page 28 pour les nettoyer.
- :: Vérifiez que l'entrée audio et le microphone sont propres. Suivez les instructions fournies page 28 pour les nettoyer.
- :: Votre aide auditive RCA Symphonix est peut-être endommagée. Visitez le site RCASymphonix.com.

FRANÇAIS

Si du cérumen est présent dans le tube :

- :: Utilisez du fil de pêche monofilament (de diamètre moyen à gros) pour nettoyer l'intérieur du tube.

Avertissements d'ordre général

Si vous avez, ou pensez avoir, l'un des symptômes suivants, n'utilisez pas ce produit avant d'avoir consulté un médecin :

- :: Antécédent d'accumulation excessive de cérumen
- :: Douleur ou inconfort dans l'oreille
- :: Écoulement de liquide dans l'oreille au cours des 3 derniers mois
- :: Conduit auditif bouché, otite persistante ou sensation d'oreille bouchée
- :: Malformation visible de l'oreille
- :: Perte soudaine, progressive ou fluctuante de l'ouïe au cours des trois derniers mois
- :: Difficulté d'audition chronique
- :: Bourdonnements dans une seule oreille
- :: Perte auditive dans une seule oreille qui s'est aggravée au cours des trois derniers mois
- :: Vertiges aigus ou chroniques

Conservez tous les composants de l'aide auditive RCA Symphonix hors de portée des enfants de moins de 3 ans. Ces composants contiennent des petits éléments pouvant représenter un risque de suffocation.

MODE D'EMPLOI

Garantie limitée de 6 mois

Audiovox Accessories Corporation (l'entreprise) garantit à l'acheteur au détail d'origine que ce produit et toutes ses pièces sont exempts de défauts de matériaux et de main-d'œuvre pendant les 6 mois suivant la date de l'achat d'origine, dans des conditions d'utilisation normales, et que le ou les défauts feront l'objet d'une réparation ou d'un remplacement par des appareils neufs, remis à neuf ou recertifiés (à la discrétion de l'entreprise) sans frais pour les pièces et pour le temps de main-d'œuvre.

Pour obtenir une réparation ou un remplacement en vertu des termes de la garantie, le produit doit être livré avec preuve de couverture de garantie (c'est-à-dire une preuve d'achat datée), une description du ou des défauts, et les frais de transport payés d'avance, à un centre de réparation agréé. Pour connaître l'emplacement du centre de réparation le plus proche de chez vous, veuillez appeler sans frais notre bureau de contrôle au : 1 800 645-4994.

La présente garantie ne peut pas être transférée et ne couvre pas les produits achetés à l'extérieur des États-Unis ou du Canada. La garantie ne couvre pas l'élimination de charge statique ou de bruits générés extérieurement.

La garantie ne s'applique à aucun produit ni pièce du produit qui, de l'avis de l'Entreprise, a subi des dommages causés par une modification, une installation incorrecte, une manipulation incorrecte, une mauvaise utilisation, une négligence, un accident ou une exposition à des liquides ou des solvants. La présente garantie ne couvre pas les dommages provoqués par du cérumen ou par un adaptateur c.a. non fourni avec le produit.

L'ÉTENDUE DE LA RESPONSABILITÉ DE L'ENTREPRISE EN VERTU DE LA PRÉSENTE GARANTIE EST LIMITÉE À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT INDIQUÉS CI-DESSUS ET, EN AUCUN CAS, LA RESPONSABILITÉ DE L'ENTREPRISE NE PEUT DÉPASSER LE PRIX D'ACHAT PAYÉ PAR L'ACHETEUR POUR LE PRODUIT.

La présente garantie remplace toute autre garantie ou responsabilité expresse. TOUTE GARANTIE IMPLICITE, INCLUANT TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER EST LIMITÉE À LA DURÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE. TOUTE ACTION POUR VIOLATION DE TOUTE GARANTIE MENTIONNÉE DANS LES PRÉSENTES, INCLUANT TOUTE GARANTIE IMPLICITE, DOIT ÊTRE PRÉSENTÉE DANS LES 18 MOIS SUIVANT LA DATE DE L'ACHAT D'ORIGINE. EN AUCUN CAS L'ENTREPRISE NE PEUT ÊTRE TENUE RESPONSABLE D'UN QUELCONQUE DOMMAGE CONSÉCUTIF OU INDIRECT. Aucune personne ni aucun représentant n'est autorisé à assumer pour l'entreprise une quelconque responsabilité autre que celle exprimée dans les présentes en relation avec la vente de ce produit.

Certaines juridictions n'autorisent pas de limites quant à la durée d'une garantie implicite ou quant à l'exclusion ou à la limitation de dommages indirects ou consécutifs; les limitations et exclusions indiquées dans les présentes pourraient donc ne pas s'appliquer à votre cas. La présente garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pourriez également bénéficier d'autres droits qui varient selon l'État, de province à État, selon la province.

Introducción	35
Instalación de la pila.....	37
Colocación de Symphonix en el oído	38
Instalación del tapón pequeño para el tubo ancho	39
Acostumbrarse a llevar el auricular	39
Ajuste del volumen	39
Ajuste del volumen: ejemplo	40
Indicador de nivel de batería bajo	41
Acostumbrarse a sonidos nuevos.....	41
Limpieza y cuidado	41
Mantenimiento recomendado	42
Descripción del auricular Symphonix de RCA	45
Resolución de problemas	46
Advertencias generales.....	47
Garantía Limitada de 6 Meses	49

Le agradecemos la compra del amplificador personal de sonido (ASP) Symphonix de RCA. Este dispositivo está diseñado para ayudarle a oír mejor en determinadas situaciones, como reuniones, al ver la televisión o fiestas, donde pueden interferir otros sonidos. El amplificador personal de sonido Symphonix de RCA le permite elegir el nivel de amplificación y el filtrado de ruidos que desee.

GUÍA DEL USUARIO

Introducción

El amplificador personal de sonido Symphonix RPSA05 de RCA incluye las piezas siguientes:

- :: Auricular (con el tubo derecho fino y el tapón de tamaño medio conectados)
- :: Pila A312
- :: Estuche
- :: Tubo izquierdo fino
- :: Tapón pequeño (para el tubo ancho)
- :: Tubo y tapón anchos (proporcionan mayor volumen)
- :: Tapón grande (para tubos finos)

Búsqueda del tubo correcto para el oído

La primera vez que utiliza Symphonix de RCA, deberá buscar la adaptación más cómoda para su oído y para el entorno en el que prevé utilizar el auricular. Ante todo, debe asegurarse de conectar el tubo adecuado para el oído en el que desea llevar el auricular.

El auricular Symphonix de RCA incluye tres tubos:

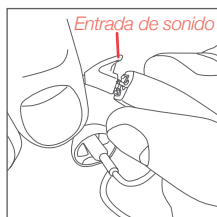
- un tubo fino para el oído derecho (preinstalado en el auricular)
- un tubo fino para el oído izquierdo
- un tubo ancho y un tapón que sirve para ambos oídos

Si prevé utilizar el auricular en el oído derecho, estupendo... el auricular ya está listo para probarlo. Si prevé utilizar el auricular en el oído izquierdo o si desea utilizarlo con el tubo ancho, deberá quitar el tubo para el oído derecho del auricular y sustituirlo por el otro tubo.

¿Para qué sirve el tubo ancho? El tubo ancho proporciona un mayor volumen que los tubos finos. Antes de instalar el tubo ancho, se recomienda probar con una fina en los tres niveles de volumen (consulte la página 39 para obtener información sobre el ajuste del volumen). Si desea obtener más volumen que el del tercer nivel, siga las instrucciones que aparecen a continuación para instalar el tubo ancho.

Para cambiar el tubo:

1. Busque la parte del tubo que se conecta al auricular. Gire con suavidad esta parte del tubo de forma que la entrada de sonido quede expuesta (tal y como se muestra aquí).

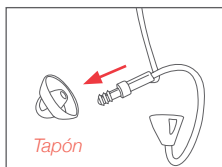


2. Extraiga el tubo del auricular de forma recta.

Nota: si está instalando el tubo ancho, puede omitir los pasos 3 y 4.

IMPORTANTE: NO tire del tubo lateralmente. Podría dañar el conector del tubo o los componentes del auricular e invalidar la garantía.

3. Una vez que haya extraído totalmente el tubo, quite con suavidad el tapón del extremo del tubo.

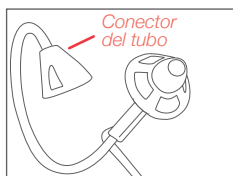


4. Busque el otro tubo fino que viene incluido en el paquete. Conecte el tapón al extremo de este tubo presionando la apertura de la parte posterior del tapón con suavidad hacia el extremo del tubo. Empuje el tapón hacia el extremo del tubo tan lejos como llegue. Asegúrese de que el tapón esté firmemente sujeto.

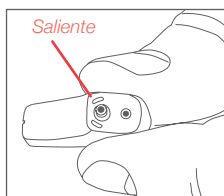
5. Antes de conectar el tubo al auricular, compruebe que la parte expuesta de éste último esté limpia de polvo u otras partículas.

6. Busque la parte del tubo que se conecta al auricular (tal y como se muestra aquí).

Nota: en esta imagen aparece un tubo fino como ejemplo. El paso 6 se aplica igualmente al tubo ancho.



7. Coloque el orificio de la parte inferior del conector del tubo sobre el saliente de la parte superior del auricular (tal y como se muestra aquí). Coloque el tubo de lado en la parte superior del auricular y presione hacia abajo hasta conectar el tubo al auricular.

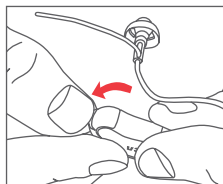


8. Gire el tubo hasta la posición correcta para utilizarlo con el auricular.

GUÍA DEL USUARIO

Instalación de la pila

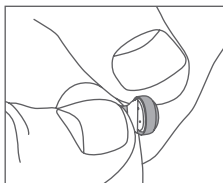
1. Abra el compartimento de la pila, en la parte posterior del auricular.



2. Localice la bolsa con la pila en el estuche. Extraiga la pila de la bolsa.

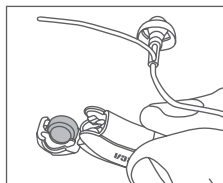
3. Retire la lengüeta protectora de la parte posterior de la pila.

IMPORTANTE: No extraiga la lengüeta protectora de la pila hasta que esté preparado para usarla. Las pilas ZA312 pueden durar años guardadas si conservan



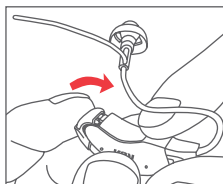
su lengüeta protectora (consulte la fecha de caducidad para más seguridad). Si retira esta lengüeta, se activa la pila para su uso, lo que significa que se descargará en cuestión de semanas (incluso antes), la utilice o no.

4. Coloque la pila en el compartimento correspondiente, tal como se muestra aquí.



5. Cierre el compartimento de la pila completamente.

NOTA: La duración normal de la pila para el auricular RPSA05 es de 7 días completos de uso. El auricular RPSA05 utiliza pilas estándares A312 para audífonos.



IMPORTANTE: Cuando haya cerrado el compartimento de la pila, el audífono RPSA05 ya estará listo para su uso. El auricular continúa encendido hasta que la pila se agota o si vuelve a abrir el compartimento de la pila. Si no va a usar el auricular durante un tiempo, abra el compartimento de la pila para ahorrar energía.

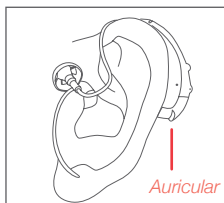
Colocación de Symphonix en el oído

La forma de colocar el Symphonix en el oído es diferente dependiendo de si está usando Symphonix con un tubo fino o ancho.

Uso de Symphonix con un tubo fino

1. Coloque el auricular detrás del oído.
2. Introduzca el tapón en el oído con suavidad. Empuje suavemente el tapón hacia el conducto auditivo de modo que encaje cómodamente en su sitio.
3. Repliegue el extremo en el pabellón auditivo. El extremo ayuda a estabilizar el auricular en el oído y a mantener el tapón y el tubo en su sitio.

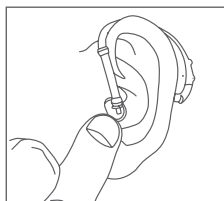
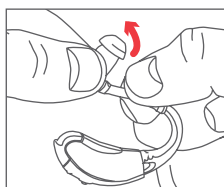
Si el extremo es demasiado largo para que se ajuste cómodamente en el pabellón auditivo, córtelo con unas tijeras hasta lograr un tamaño cómodo.



ESPAÑOL

Uso de Symphonix con el tubo ancho

1. Gire el tubo y el tapón al lado correcto del oído. Sujete el tubo cerca del extremo con el tapón. Gire el extremo del tubo con el tapón.
2. Coloque el auricular detrás del oído.
3. Introduzca el tapón en el oído con suavidad. Empuje suavemente el tapón hacia el conducto auditivo de modo que encaje cómodamente en su sitio.



Nota: Asegúrese de que el tapón esté perfectamente colocado en su sitio. Puede experimentar realimentación si el ajuste está demasiado suelto.

GUÍA DEL USUARIO

Instalación del tapón pequeño para el tubo ancho

El tapón que viene preinstalado en el tubo ancho está pensado para adaptarse a la mayoría de los usuarios. Sin embargo, si después de usar este tapón durante unos días sigue encontrándolo incómodo, cambie al tapón pequeño para el tubo ancho incluido en este paquete.

1. Sujete el auricular con el lado derecho hacia arriba. Sujete el tapón entre el pulgar y el índice. Sujete el extremo del tubo con el pulgar y el índice de la otra mano.
2. Gire el tapón hacia abajo para extraerlo del extremo del tubo.
3. Busque la bolsa plástica que contiene el tapón pequeño. Extraiga el tapón pequeño de esta bolsa y empújelo en el extremo del tubo hasta que esté firmemente colocado en su sitio.

Acostumbrarse a llevar el auricular

Al principio el auricular puede resultar poco cómodo. Es posible que necesite varios días hasta que se acostumbre a llevar algo nuevo en el oído, pero estas molestias deben desaparecer tras unos pocos días. Si no es así, pruebe un tapón de otro tamaño para el tubo que está utilizando.

Ajuste del volumen

El auricular Symphonix de RCA presenta tres niveles preprogramados de amplificación del sonido que se adaptan a tres perfiles de usuarios o entornos de escucha distintos.

Niveles

- 1 reducción del ruido mínima, amplificación de nivel bajo
- 2 reducción del ruido media, aumento medio
- 3 reducción del ruido máxima, aumento máximo

Al encenderlo, el auricular Symphonix se coloca en el ajuste **1** (reducción del ruido mínima, amplificación de nivel bajo).

¿Puedo obtener un volumen mayor?

El tubo ancho proporciona un mayor volumen que los tubos finos. Antes de instalar el tubo ancho, se recomienda probar con un tubo fino en los tres niveles de volumen descritos. Si desea obtener un volumen superior al tercer nivel, siga las instrucciones de la página 35 para instalar el tubo ancho.

Quando NO se debe utilizar Symphonix

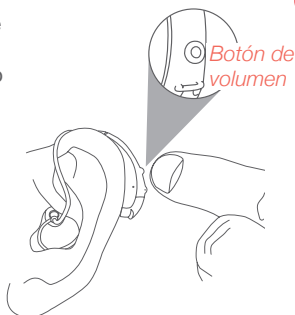
No utilice el auricular Symphonix RCA durante una exposición prolongada a ruidos elevados, como cortacéspedes, motos o maquinaria industrial pesada.

ESPAÑOL

Para ajustar el volumen: Localice el botón de volumen en el auricular. Apriételo por completo durante un segundo. Oirá dos breves pitidos, lo que significa que el auricular está ahora en el ajuste **2**.

Para ir al nivel **3**, presione el botón de volumen durante un segundo de nuevo hasta oír tres breves pitidos.

Para volver al nivel **1**, presione de nuevo el botón de volumen. Oirá un breve pitido. Puede, asimismo, apagar y encender de nuevo el auricular. El auricular se colocará automáticamente en el ajuste **1** al encenderlo de nuevo.



Ajuste del volumen: ejemplo

Supongamos que alguien se pone el auricular Symphonix de RCA y desea ajustar el volumen. El volumen se ajusta del modo siguiente:

Encienda el auricular; ajuste del nivel **1**.

Presione el botón de volumen una vez (2 pitidos); nivel **2**.

Presione el botón de volumen otra vez (3 pitidos); nivel **3**.

Presione el botón de volumen por tercera vez (1 pitido); ajuste del nivel **1**.

GUÍA DEL USUARIO

Indicador de nivel de batería bajo

El auricular Symphonix de RCA dispone de un indicador sonoro que avisa cuándo se debe sustituir la pila: emitirá un pitido suave y constante. De modo que si oye un pitido persistente durante varios segundos, ha llegado el momento de sustituir la pila del auricular Symphonix de RCA. Consulte la página 37 para obtener instrucciones.

Uso de Symphonix de RCA con el teléfono

Debería poder utilizar el auricular Symphonix de RCA con el teléfono de casa o el móvil sin recibir ninguna realimentación y sin que resulte incómodo. Si tiene problemas al utilizar el auricular con el teléfono, consulte la sección Resolución de problemas de este manual.

Acostumbrarse a sonidos nuevos

El auricular Symphonix de RCA le permite experimentar sonidos que no está acostumbrado a oír, sonidos diarios como el tictac del reloj, el crujido o el ruido del papel al arrugarse, susurros o conversaciones en voz baja cercanos, ruidos exteriores como los de la naturaleza o el tráfico, o unos pasos al aproximarse. Puede tardar cierto tiempo en acostumbrarse a todos estos sonidos nuevos... y al principio, pueden distraerle.

Limpieza y cuidado

Con el cuidado adecuado, el auricular Symphonix de RCA debería durar años. Es importante recordar las siguientes precauciones.

- :: **NO vierta agua sobre el auricular ni en su interior.**
- :: **NO lleve puesto el auricular al nadar, ducharse, con lluvias fuertes o en ambientes húmedos (como saunas).**
- :: **NO utilice disolventes ni líquidos en el auricular.**
- :: **NO utilice disolventes en el tubo ni el tapón.**
- :: **NO duerma con el auricular puesto.**
- :: **NO deje el auricular expuesto a la luz directa del sol o en sus cercanías, ni al calor excesivo.**
- :: **Quítese el auricular Symphonix de RCA al aplicarse cosméticos, perfumes, lociones para después del afeitado, laca, lociones o cualquier otro producto que pueda introducirse en el auricular.**
- :: **No lleve el auricular Symphonix de RCA al realizar actividades físicas extenuantes, como, por ejemplo, entrenamientos.**
- :: **Mantenga el auricular Symphonix de RCA limpio y seco.**

Si se encuentra en una situación en la que el auricular Symphonix de RCA pueda mojarse, cuando llueve y no tiene paraguas, por ejemplo, quítese el auricular y déjelo en el bolsillo o el bolso.

Mantenimiento recomendado

Para sacar el máximo partido al auricular Symphonix de RCA, debe seguir una rutina de limpieza de sus piezas. Se recomienda la siguiente planificación:

A diario	Limpiar el auricular
Semanalmente	Limpiar el tubo y el tapón Limpiar el micrófono y la entrada de sonido
Cada 3-4 meses	Sustituir el tubo y del tapón

ESPAÑOL

Sustitución del tubo y del tapón

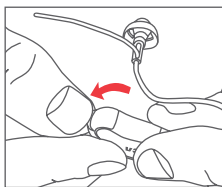
Visite RCASymphonix.com para obtener información sobre la sustitución de los tubos y tapones.

Limpieza del auricular

Utilice un paño suave para limpiar el auricular después de su uso y eliminar cualquier partícula o humedad. Tenga cuidado de no verter agua sobre el auricular ni en su interior.

IMPORTANTE: Saque la pila antes de limpiar el tubo y el tapón.

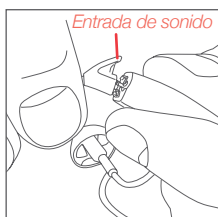
Abra el compartimento de la pila. A continuación saque la pila y colóquela en un lugar seguro. Volverá a colocarla después de haber limpiado el tubo y el tapón. Finalmente, cierre el compartimento de la pila y siga las instrucciones siguientes para limpiar el tubo y el tapón.



GUÍA DEL USUARIO

Limpieza del tubo y del tapón

1. Busque la parte del tubo gastado que se conecta al auricular. Gire con suavidad esta parte del tubo de forma que la entrada de sonido quede expuesta (tal y como se muestra aquí).
2. Extraiga el tubo del auricular de forma recta.



IMPORTANTE: NO tire del tubo lateralmente. Podría dañar el conector del tubo o los componentes del auricular e invalidar la garantía.

3. Una vez que haya extraído el tubo del auricular, utilice un paño suave y húmedo o jabón neutro y agua para limpiar el tubo y el tapón.

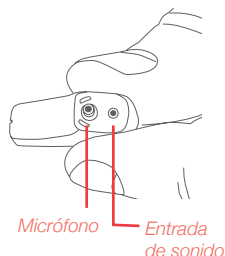
IMPORTANTE: asegúrese de que todos los componentes estén totalmente secos antes de colocarlos de nuevo en el auricular.

Si hay cerumen en el tubo: utilice un trozo de sedal monofilamento (de calibre medio a grueso) para limpiar el interior del tubo.

Limpieza del micrófono y de la entrada de sonido

El micrófono y la entrada de sonido del auricular se encuentran bajo el conector del tubo. Para limpiar estas piezas, debe extraer primero el tubo del auricular (consulte *Limpieza del tubo y del tapón*).

Una vez extraído el tubo del auricular, puede utilizar un pequeño cepillo para eliminar con suavidad cualquier partícula que pueda encontrarse en el micrófono o la entrada de sonido del auricular (tal y como se muestra aquí). **NO utilice líquidos ni disolventes en el auricular.**

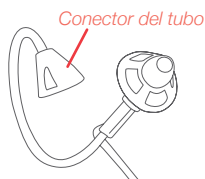


Colocación del tubo

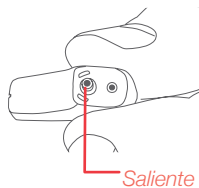
Cuando haya acabado de limpiar el tubo y el tapón, siga estos pasos para volver a colocar el tubo en el auricular.

1. Busque la parte del tubo que se conecta al auricular (tal y como se muestra aquí).

Nota: en esta imagen aparece un tubo fino como ejemplo. Estos pasos se aplican igualmente al tubo ancho.



2. Coloque el orificio de la parte inferior del conector del tubo sobre el saliente de la parte superior del auricular (tal y como se muestra aquí). Coloque el tubo de lado en la parte superior del auricular y presione hacia abajo hasta conectar el tubo al auricular.



3. Gire el tubo hasta la posición correcta para utilizarlo con el auricular.



ESPAÑOL

Colocación de la pila

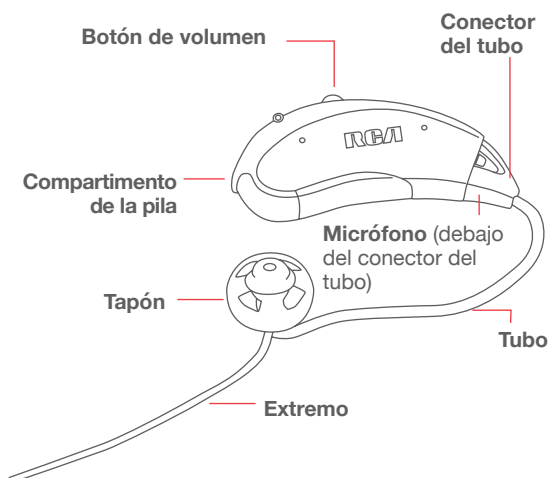
Cuando haya acabado de limpiar el tubo y el tapón, siga estos pasos para volver a colocar la pila en el auricular.

1. Abra la tapa de la pila, en la parte posterior del auricular.
2. Coloque la pila en el compartimento correspondiente.
3. Cierre el compartimento de la pila completamente.

Sustitución del tubo y del tapón

Visite RCASymphonix.com para obtener información sobre la sustitución de los tubos y tapones.

Descripción del auricular Symphonix de RCA



El compartimento de la pila aloja la pila reemplazable para el RPSA05. Cuando haya introducido una pila nueva en este compartimento y lo haya cerrado, el audífono RPSA05 ya estará encendido y listo para su uso.

Botón de volumen: cambia entre tres ajustes de sonido disponibles (consulte la sección *Ajuste del volumen*)

El conector del tubo: conecta el tubo al auricular.

Micrófono: recoge sonidos en su proximidad inmediata. Está protegido por el conector del tubo.

Cuerpo del auricular: alberga los componentes electrónicos del amplificador personal de sonido Symphonix de RCA. Estos componentes electrónicos procesan el sonido desde el micrófono del auricular.

Tubo: lleva el sonido del auricular al oído. El tubo derecho fino viene conectado de fábrica al auricular. En este paquete hay una amplia variedad de tubos. Consulte la página 35 para obtener más información. Para conseguir tubos de repuesto, póngase en contacto con el distribuidor de Symphonix.

Tapón: se adapta de forma segura al oído, al igual que unos auriculares intraauditivos. Para conseguir tapones de repuesto, póngase en contacto con el distribuidor de Symphonix.

Extremo: se coloca en el pabellón auditivo para sujetar el auricular cuando se lleva puesto.

Resolución de problemas

La mayoría de problemas con el auricular Symphonix de RCA se pueden resolver intentando las siguientes soluciones comunes. Intente cada una de ellas en el orden indicado. Si tiene preguntas adicionales, llame a nuestra línea de ayuda libre de cargo por el 1-888-225-2644 o visite RCASymphonix.com.

El auricular no emite sonido.

- :: Hay una demora de 2 o 3 segundos la primera vez que cierra el compartimento de la pila antes de que el circuito esté listo. Esto es normal.
- :: Asegúrese de que el compartimento de la pila del auricular esté completamente cerrado.
- :: Asegúrese de que la pila en el auricular está cargada. Es posible que tenga que sustituirla. La duración normal de la pila para el auricular RPSA05 es de 7 días completos de uso. El auricular RPSA05 utiliza pilas estándares A312 para audífonos.
- :: Compruebe que el tubo y el tapón estén limpios. Siga las instrucciones de la página 43 para limpiarlos.
- :: Compruebe que la entrada de sonido y el micrófono estén limpios. Siga las instrucciones de la página 43 para limpiarlos.

ESPAÑOL

El sonido que emite el auricular no es lo suficientemente alto.

- :: Pruebe con un ajuste de volumen distinto del auricular. Presione durante 1 segundo el botón de volumen del auricular hasta que oiga pitidos. Dos pitidos corresponden al nivel de volumen **2** y tres corresponden al nivel de volumen **3**.
- :: Asegúrese de que el tapón esté totalmente introducido en el oído. Empújelo suavemente hacia el conducto auditivo.
- :: Compruebe que el tubo esté correctamente encajado en el auricular y que el tapón esté completamente asentado en el extremo del tubo.
- :: Compruebe que el tubo y el tapón estén limpios. Siga las instrucciones de la página 43 para limpiarlos.
- :: Compruebe que la entrada de sonido y el micrófono estén limpios. Siga las instrucciones de la página 43 para limpiarlos.
- :: Pruebe con el tubo ancho proporcionado con este paquete. El tubo ancho proporciona mayor volumen que los tubos finos. Antes de instalar el tubo ancho, se recomienda probar con una fina en los tres niveles de volumen. Si desea obtener un volumen superior al tercer nivel, siga las instrucciones de la página 35 para instalar el tubo ancho.
- :: Es posible que produzca un cerumen excesivo. Consulte con un especialista del oído o personal sanitario.

Oigo realimentación o zumbidos en el auricular.

- :: Compruebe que el tubo esté correctamente encajado en el auricular y que el tapón esté completamente asentado en el extremo del tubo.
- :: Asegúrese de que el tapón esté totalmente introducido en el oído. Empújelo suavemente hacia el conducto auditivo.
- :: Si utiliza el tubo fino con el tapón de tamaño medio (el que viene preinstalado en el tubo derecho), intente instalar el tapón más grande incluido en este paquete. Consulte las instrucciones para sustituir el tapón en la página 44.
- :: Es posible que produzca un cerumen excesivo. Consulte con un especialista del oído o personal sanitario.

GUÍA DEL USUARIO

El auricular sigue emitiendo pitidos.

:: Esto significa que el auricular necesita una nueva pila. El auricular RPSA05 utiliza pilas estándares A312 para audífonos.

El sonido está distorsionado/no es claro.

:: Es posible que tenga que sustituir la pila del auricular. La duración normal de la pila para el auricular RPSA05 es de 7 días completos de uso. El auricular RPSA05 utiliza pilas estándares A312 para audífonos.

:: Compruebe que el tubo y el tapón estén limpios. Siga las instrucciones de la página 43 para limpiarlos.

:: Compruebe que la entrada de sonido y el micrófono estén limpios. Siga las instrucciones de la página 43 para limpiarlos.

:: El auricular Symphonix de RCA puede estar dañado. Comuníquese con el servicio al cliente por el 1-888-225-2644.

Hay cerumen en el tubo

:: Utilice un trozo de sedal monofilamento (de calibre medio a grueso) para limpiar el interior del tubo.

Advertencias generales

Si tiene o cree tener algunos de los síntomas siguientes, no utilice este producto hasta que haya consultado con un médico:

- :: Antecedentes de acumulación de cerumen excesivo
- :: Dolor o incomodidad en el oído
- :: Fluidos o drenajes del oído en los últimos 90 días
- :: Bloqueo del conducto auditivo, infecciones de oído duraderas o sensación de oído taponado
- :: Deformidad visible del oído
- :: Pérdida de audición súbita, en rápido progreso o fluctuante en los últimos 90 días
- :: Problemas auditivos crónicos
- :: Zumbidos sólo en un oído
- :: Pérdida de audición sólo en un oído que ha empeorado en los últimos 90 días
- :: Mareos agudos o crónicos

Mantenga todas las piezas del auricular Symphonix de RCA lejos de los niños menores de 3 años. Estos componentes contienen pequeñas piezas que pueden presentar riesgo de asfixia.

Información de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) estadounidense

La normativa FCC establece que los cambios o modificaciones no autorizados en este equipo podrían invalidar al usuario para utilizar el equipo.

Este dispositivo cumple con la sección 15 de la normativa FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no podrá causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluidas las interferencias que pudiesen causar un funcionamiento no deseado.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

ADVERTENCIA: Para disminuir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad. El aparato no deberá exponerse a goteos o salpicaduras. No se debe colocar objetos que contengan líquidos, como por ejemplo floreros, sobre el aparato.

Importantes Instrucciones de Seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Acate todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie sólo con un trapo seco.
7. No obstruya ningún orificio de ventilación. Instale en conformidad con las instrucciones del fabricante.
8. No instale cerca de fuentes térmicas, como radiadores, reguladores de calefacción, cocinas y otros aparatos que generen calor (incluidos los amplificadores).
9. Proteja el cable de alimentación de modo que no resulte pisado ni aprisionado, especialmente en el enchufe, la caja de contacto y el punto por donde sale del aparato.
10. Desenchufe este aparato en caso de tormentas o de lapsos prolongados de inactividad.
11. Solicite al personal técnico calificado todo tipo de mantenimiento del producto. Es necesario darle mantenimiento al aparato si ha sido averiado de alguna forma, por ejemplo, si se ha dañado el cable de alimentación o el enchufe, si se le ha derramado algún líquido encima, si han caído objetos en su interior, si ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona correctamente o si se ha dejado caer.

ESPAÑOL

Información de la FCC

Las disposiciones de la Comisión Federal de Comunicaciones establecen que los cambios o modificaciones no autorizados a este equipo podrían anular la autoridad del usuario para utilizarlo.

Este aparato cumple con la parte 15 de las normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este aparato no debe causar interferencia y (2) este aparato debe aceptar toda interferencia recibida, incluida aquélla que puede causar un funcionamiento no deseado.

Información Regulatoria de la Industria Canadiense

Este aparato digital de Clase [B] cumple con la Normativa canadiense ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Aviso de la FDA sobre Amplificadores Personales de Sonido (PSAP)

Los PSAP han sido diseñados para amplificar el sonido ambiental de usuarios no audiopropios. No han sido diseñados para compensar un impedimento auditivo. He aquí algunos ejemplos de situaciones en las cuales los PSAP se utilizan rutinariamente: caza (para escuchar la presa), observación de aves, escuchar conferencias donde el orador se encuentra lejos del oyente, y escuchar sonidos suaves que podrían ser difíciles para captar (por ej., conversaciones distantes, espectáculos). Dado que los PSAP no han sido diseñados para diagnosticar, tratar, curar o mitigar enfermedades auditivas, y no altera la estructura o función del cuerpo, no son dispositivos según lo define la Ley de Alimentos, Medicamentos y Cosméticos. Como tal, no existe una clasificación regulatoria, código de producto o definición para estos productos. Aún más, no existen requisitos para el registro de fabricantes o el listado de estos productos con la Administración de Alimentos y Drogas (FDA, por sus siglas en inglés).

No obstante, los PSAP están sujetos a provisiones aplicables de la Ley de 1968 para el Control de la Radiación por la Salud y la Seguridad, bajo la cual la FDA regula productos electrónicos que emiten vibraciones sónicas, tales como equipo para amplificación de sonido. (Consulte además 21 CFR 1000.15.) Los fabricantes de equipos PSAP deben informar sobre defectos y eventos adversos, y acatar otras medidas descritas en 21 CFR Parte 1003. Los fabricantes de equipos PSAP deben asimismo cumplir con los requisitos para recomprar, reparar o reemplazar productos electrónicos según se estipula bajo 21 CFR Parte 1004.

Deseche las baterías tipo botón con extremo cuidado.

- No permita que los niños jueguen con las baterías tipo botón, y manténgalas fuera del alcance de su niño(a).
- Advérteles a los usuarios de audífonos de mantener sus dispositivos y baterías fuera del alcance de los niños.
- Por ninguna razón se meta a la boca baterías tipo botón ya que puede tragárselas accidentalmente.
- Revise los medicamentos antes de ingerirlos. Algunos adultos se han tragado baterías creyendo que eran píldoras o tabletas.
- Mantenga los controles remotos y otros dispositivos electrónicos fuera del alcance de su niño(a) si los compartimientos de las baterías no incluyen tornillos para fijarlos en posición. Utilice cinta adhesiva para ayudar a fijar el compartimiento de la batería.
- Si se ingiere una batería tipo botón, busque atención médica de inmediato. La Línea de Emergencia del National Battery Ingestion Hotline se encuentra disponible a cualquier hora por el (202) 625-3333 (llame con cargo de ser necesario), o llame al centro de control para intoxicaciones por el (800) 222-1222.

GUÍA DEL USUARIO

Garantía Limitada de 6 Meses

Audiovox Accessories Corporation (the "Company") warrants to the original retail Audiovox Accessories Corporation (la "Compañía") le garantiza a usted, el comprador original de este producto que si, bajo condiciones y uso normales, se encontrara que este producto o alguna pieza presenta defectos materiales o de mano de obra dentro de los primeros 6 meses a partir de la fecha de compra original, tales defectos serán reparados o reemplazados con una unidad nueva, renovada o recertificada (a opción de la Compañía) sin cargo alguno por las piezas y labores de reparación.

Para obtener los servicios de reparación o reemplazo dentro de los términos de esta garantía, el producto se entregará con prueba de cubierta de garantía (por ejemplo, factura fechada de venta), especificación de los defectos, transporte prepagado, a una estación de garantía aprobada. Para ubicar la estación de garantía más cercana a su domicilio, llame sin costo a nuestra oficina de control: al 1-800-645-4994.

Esta Garantía no es transferible y no cubre un producto adquirido fuera de los Estados Unidos o Canadá. Esta garantía no incluye la eliminación de estática o ruido generados externamente. Esta garantía no aplica a ningún producto o pieza que, sea opinión de la compañía, haya sufrido daños debido a alteraciones, instalación inadecuada, abuso, uso indebido, negligencia, accidente o exposición a líquidos o solventes. Esta garantía no aplica a daños ocasionados por cerumen o un adaptador de CA que no haya sido suministrado con el producto. **EL ALCANCE DE LA RESPONSABILIDAD DE LA COMPAÑÍA BAJO ESTA GARANTÍA ESTÁ LIMITADO A LA REPARACIÓN O EL REEMPLAZO PROVISTO ARRIBA Y, EN NINGÚN CASO, DEBERÁ LA RESPONSABILIDAD DE LA COMPAÑÍA EXCEDER EL PRECIO DE COMPRA PAGADO POR EL COMPRADOR DE ESTE PRODUCTO.**

Esta Garantía reemplaza cualesquiera otras responsabilidades o garantías expresas. CUALESQUIERA GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUYENDO CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA DE COMERCIALIZACIÓN O ADAPTABILIDAD PARA UN PROPÓSITO EN PARTICULAR ESTARÁN LIMITADAS A LA DURACIÓN DE ESTA GARANTÍA. CUALQUIER ACCIÓN PARA EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EN EL PRESENTE, INCLUYENDO CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DE UN PERÍODO DE 18 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA ORIGINAL. EN NINGÚN CASO LA COMPAÑÍA SERÁ RESPONSABLE POR DAÑOS EMERGENTES O INCIDENTALES. Ninguna persona ni representante está autorizado a asumir, a nombre de la Compañía, ninguna responsabilidad salvo la expresada aquí en conexión con la venta de este producto. Algunos estados/provincias no permiten limitaciones sobre la duración de una garantía implícita o la exclusión o la limitación de daños incidentales o emergentes, de modo que es posible que las limitaciones o exclusiones anteriores no apliquen en su caso. Esta Garantía le confiere derechos legales específicos; según el estado/provincia, puede disfrutar además de otros derechos.

